PARA MÍ, ESTO DEL SECUESTRO DE GEREZ ES UN CUENTO DEL GOBIERNO

¿UN CUENTO?

SÍ... COMO EL SALARIAZO, LA REVOLUCIÓN PRODUCTIVA, LA LIMPIEZA DEL RIACHUELO Y ESAS COSAS

DANIEL PAZ & RUDY

Los vecinos de Gualeguaychú decidieron impedir "por sorpresa" la salida de los barcos a Uruguay. También anunciaron que tirarán huevos podridos "para que los porteños sientan el olor que dejarán las pasteras"

Los asambleístas votaron hacer bloqueos sorpresivos a Buquebús

Página/7

El director de la Organización Internacional para las Migraciones en el Cono Sur analiza el tráfico de mujeres y niñas denunciado en el informe que publicó ayer *Página/12* y propone medidas para combatirlo

"Hay una red bien organizada que recluta y vende o alquila"

Página/13

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 3 de enero de 2007 - Año 20 - Nº 6522 - Precio de este ejemplar: $1,70
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30

En diálogo con *Página/12*, Luis Gerez contó detalles de su cautiverio y afirmó que podría reconocer una voz. Asegura que a pesar de que tiene "mucho miedo" le dijo "todo lo que sabía" a la Justicia Páginas/2/3

"CUANDO DIJO 'LIMPIALO' SE ME CAYÓ EL ALMA"



- Los organismos de derechos humanos reclaman que se terminen de depurar las fuerzas de seguridad
- La fiscal del caso dijo que "se investigan todas las hipótesis" y que Gerez "muestra lesiones compatibles con su declaración"

Pablo Añeli

GUERRAS

Según un informe de la Cámara de Diputados de México, más de nueve mil personas han sido asesinadas en ese país por ajustes de cuentas y guerras entre bandas de narcotráfico entre 2001 y 2006. El documento señala que la cantidad de asesinatos aumentó cada año y al mismo tiempo se hicieron más violentos, con la introducción en 2006 de las decapitaciones. La mitad de los asesinatos se produjo en estos seis años en el estado de Michoacán, de donde es originario el presidente Felipe Calderón. En los dos primeros días del año, ya hubo dos ejecuciones en Michoacán, una en Sinaloa y otra en la Ciudad de México.

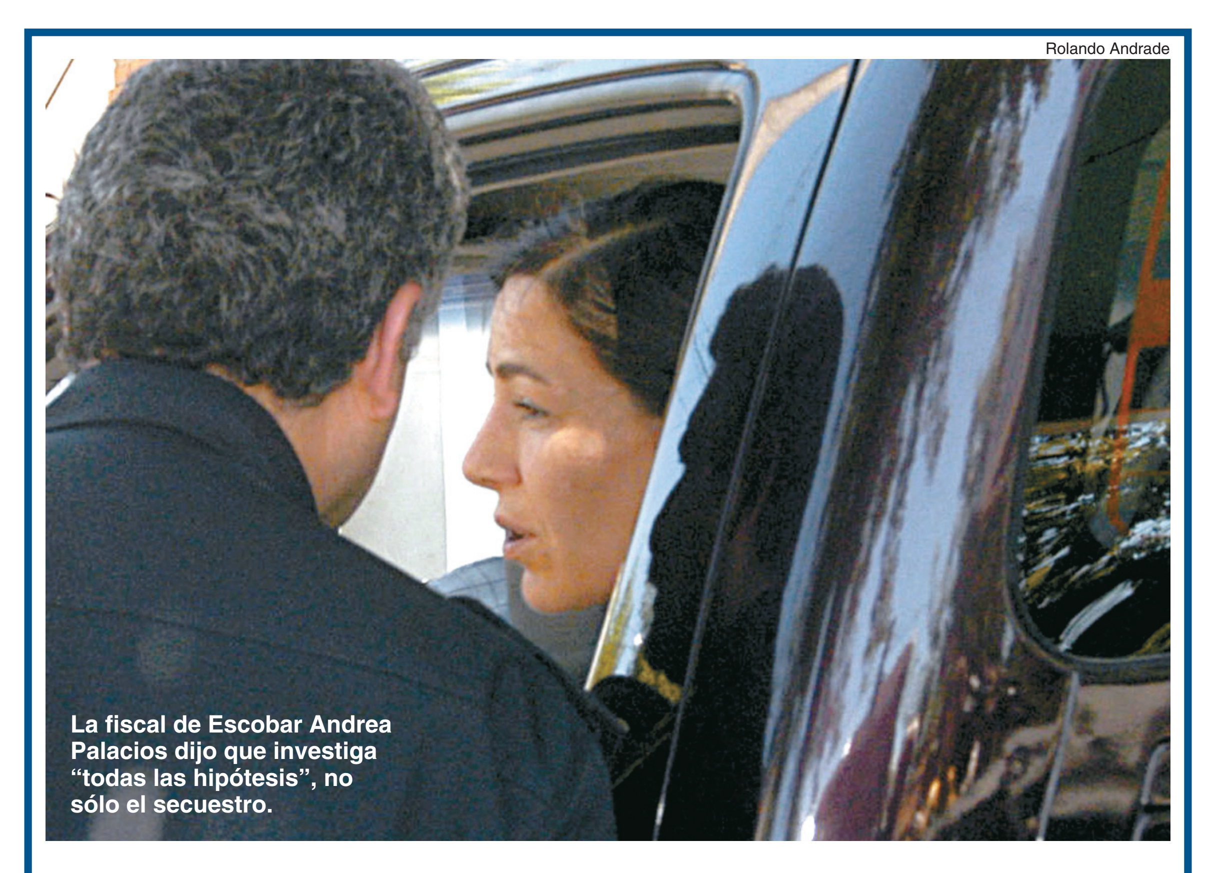
Un taxista que atropelló a una mujer y mató a su bebé fue asesinado por el marido con respaldo de los vecinos

"Emoción violenta"

Páginas/14/15

28
Irradiación, por Eduardo Pavlovsky

Rolando Andrade



La fiscal de Escobar Andrea Palacios dijo que investiga "todas las hipótesis", no sólo el secuestro.

La Justicia constató las lesiones de Gerez

Por Raúl Kollmann

La fiscal de Escobar, Andrea Palacios, encargada de investigar el secuestro de Luis Gerez, habló ayer por primera vez desde el inicio del caso. Por un lado dijo que "tengo un informe médico, que es objetivo, y que dice que las lesiones que presenta el señor Gerez son compatibles con lo que él declaró". Es decir, que las lesiones que tiene en las muñecas y tobillos se corresponden con las ataduras que tuvo puestas durante 48 horas. Además, el albañil tiene una ligera marca en el pecho, producto de que lo quemaron con un cigarrillo. Por otro lado, preguntada si el secuestro existió o no, Palacios sostuvo que "estoy investigando precisamente eso. Desde el primer día estamos trabajando con distintas hipótesis". Al mismo tiempo, *Página/12* accedió a otro tramo de la declaración del albañil ante la Justicia. Gerez relató que fue secuestrado por un grupo sin nivel político alguno, integrado por personas que parecían delincuentes comunes o matones y que lo hicieron por encargo. El viernes pasado, cerca del mediodía, apareció en el garaje o galpón en el que lo tenían cautivo una persona que sí exhibía otro nivel y que aparentemente daba las órdenes. "Les dije que le dieran una tunda, no que lo trajeran acá. Miren el lío que armaron. Ahora arréglense. No quiero saber más nada", cuenta Gerez que dijo el sujeto.

Palacios mantuvo ayer un diálogo con el programa *El Exprimidor* y dejó cuatro respuestas de importancia:

◆ El informe médico coincide con lo que declaró Gerez, es decir que lo tuvieron amarrado con una especie de grilletes y que lo quemaron levemente con un cigarrillo.

◆ Sobre el secuestro en sí mismo, no dijo que el hecho ocurrió sino que está investigando "precisamente eso", sin cerrar otras hipótesis.

◆ Cuando se le preguntó respecto de la declaración del albañil, si consideraba creíbles sus afirmaciones, Palacios respondió: "No voy a contestar esa pregunta".

–¿Pero la declaración de Gerez la dejó conforme? –insistió este periodista.

–Le reitero: no voy a contestar esa pregunta –remató la fiscal.

◆ Por último, Palacios dijo que en el expediente no está claro en qué zona tuvieron a Gerez durante las 48 horas. "No tengo en la causa nada que me acredite que ese lugar esté ubicado cerca de donde apareció el señor Gerez. Por ahora no tenemos ningún sospechoso y tampoco existe una determinación del lugar donde el señor Gerez estuvo cautivo."

La fiscal reiteró su pedido de que cualquier persona que haya visto algo se comunique con la fiscalía número 1 de Escobar, en Alberti y Estrada, o llame a los teléfonos 03488-420550 y 03488-420404. Palacios y la fiscal general de Campana, Liliana Maero, tienen las riendas de la investigación desde el principio y casi todos los que intervinieron en el caso coinciden en que actúan con mucho vigor y eficacia.

Otro fiscal de la causa, que trabaja en colaboración con Palacios, confirmó después en diálogo con la agencia Télam que "no se descarta ninguna hipótesis en la investigación". "No queremos que ninguna hipótesis condicione el resultado. No tenemos afinidad política con ninguna persona y todas las posibilidades están abiertas", agregó.

> "Les dije que le dieran una tunda, no que lo trajeran acá. Miren el lío que armaron", dijo el secuestrador que daba las órdenes. El dato surge del testimonio de Gerez ante la fiscal.

Página/12 accedió ayer a nuevos tramos de la declaración de Gerez ante la Justicia. El albañil dijo que fue secuestrado a escasos metros de la casa de su amigo y compañero de militancia, Jorge Altamirano, y que lo llevaron a una especie de garaje o galpón. Gerez declaró que en materia de agresión física sufrió una paliza el viernes, lo quemaron con un cigarrillo el día anterior y le accionaron un arma en la cabeza en un simulacro de fusilamiento. Que los tres individuos que lo secuestraron parecían delincuentes comunes que hicieron la operación por encargo de una cuarta persona que recién entró al garaje-galpón el viernes. Ese sujeto tampoco le hizo ningún comentario ni pregunta política, no lo amenazó ni le explicó por qué lo secuestraron. Lo único que escuchó es que esta persona, de mucho mayor nivel educativo que los que actuaron como mano de obra en el secuestro, se dirigió a los demás recriminándolos: "Les dije que le peguen una tunda, no que lo traigan acá. Miren el quilombo que se armó. Ahora arreglen esto ustedes. Yo me abro". Después de ese diálogo, mantenido cerca del mediodía, escuchó que los supuestos secuestradores discutían entre ellos sobre qué hacer. En un momento le pareció quedarse solo y finalmente lo vinieron a buscar y lo subieron a un auto. Según declaró ante la fiscal Palacios, Gerez creyó que lo matarían, pero después de hacer un breve camino en el vehículo, lo soltaron.

En sus declaraciones, el fiscal Flores también agregó que en su testimonio ante la Justicia Gerez contó que "fue ingresado a un vehículo cuya marca y color no pudo establecer", que el diálogo que mantuvo con sus captores "no incluyó amenazas verbales ni nada que pueda servirnos para establecer el móvil del hecho" y que los secuestradores tampoco hicieron mención a su militancia política.

LUIS GEREZ

"Yo

El testigo contra Luis Abelardo Patti que fue secuestrado durante 48 horas dijo que "hay una voz (entre sus captores) que podría identificar" y remarcó : "Ojalá supiera quién fue". Gerez confesó que siente miedo y que "no quisiera hablar pero debo hacerlo".

Por Martín Piqué

"Hubiese preferido tener que enfrentar la demolición de un edificio de once pisos que vivir esto." Luis Angel Gerez está tan acostumbrado a estar entre ladrillos que elige esa extraña comparación para responder la primera pregunta. Es el primer día que pasa dentro del Programa de Protección de Testigos. Ya no vive ni en la casa de su madre en Escobar ni en la de su esposa en San Fernando. Su paradero debe ser mantenido en secreto. El cronista y el fotógrafo de *Página/12* han comprobado de cerca el nuevo dispositivo de seguridad. El recorrido comienza en una estación de servicio de la zona norte. Un allegado de Gerez los guía desde allí hasta el nuevo domicilio. Es una quinta de estilo inglés, con pileta y árboles añosos más un perro labrador que juega lanzando mordiscones junto a un uniformado de la Bonaerense. El policía perderá el uniforme y se convertirá en un civil. La idea es el disimulo. Aunque los visitantes no lo notan, los compañeros del albañil están acompañados de lejos por efectivos de varias fuerzas, entre ellos la SIDE. Quieren pasar inadvertidos.

Gerez recorre el jardín para sacarse fotos. Es bajo. Lleva ojotas brasileñas y una remera negra, de cuyo cuello cuelgan un par de lentes para leer. Luego entra a la cocina-comedor de la quinta y se acomoda en un sillón, al costado de una chimenea. El dueño de casa debe ser peronista porque a un costado, sobre el piso, descansan un busto de Evita algo descascarado y una foto recuadrada del Perón de los '40. Gerez está acompañado por un amigo, que le informa que van a comer ravioles. La entrevista demora la ingesta pero el testigo contra el ex subcomisario Luis Patti se sienta dispuesto para conversar. Parece que tuviera la mirada cansada. Cuando comienza el relato de su secuestro será imposible dejar de mirarle los ojos. "Luego de empezar a andar el auto una persona persona dice 'limpialo'. Entonces se me cayó el alma."

–Usted declaró dos veces. El sábado, tres horas; el domingo, seis. ¿La policía tiene elementos para identificar y detener a los responsables?

–Yo expresé mi conocimiento. Si de ahí surgen los elementos, bueno será. Ojalá. Si yo supiese que fue Pedro, hubiese dicho fue Pedro. Dije hasta dónde yo sé. Lo que vi. A mí nadie me dijo "buenas tardes, buenas noches, soy fulano de tal y vengo a llevarlo". Dije todo lo que sabía. Si en mi interior quedó algo, en el momento que surja, que salga, inmediatamente se lo voy a hacer saber a las autoridades. Con todo eso, con el trabajo de ustedes y de la Justicia, estoy seguro, confío que esto se va a aclarar.

–Según sus compañeros, usted estuvo todo el tiempo con los ojos vendados. Se dijo que distinguió tres voces. ¿Los secuestradores fueron tres?

–Los que me capturan eran tres. Viajamos tres personas. Esto se lo dije a la fiscal. No hubo diálogo pero hay una voz en particular, que si la escuchara aún detrás de una pared y sin ver a la persona la podría reconocer. Aunque no hay nada preciso, hay cientos de voces. Pero si la volviera a escuchar, podría decir "esta voz es la que yo escuché".

–¿Esa persona habló mucho?

–No habló mucho. En un determinado momento. Que es la que me toma. Una persona me toma de los pelos, por la parte de atrás, y otra es la que me sube al auto y viaja junto a mí. Cada tanto me hace bajar la cabeza. Y cuando me tiro al piso del auto, me dice "dormite". Y luego de empezar a andar el auto, no sé cuánto pero no mucho, tal vez cuadras, otra persona dice "limpialo". Entonces se me cayó el alma. Se me paralizó el cuerpo. "Sacale el teléfono, tiralo", decía uno. "No, no tiene", contestaba el otro. Lo buscaban en el piso del auto.



Testimonio: ***"Varias veces pensé que no tendría que haber dicho nada. Pensé ¿qué pasará si me callo la boca y digo: 'no sé nada, no quiero contestar nada'".***

–Había dejado el celular en la casa de Altamirano.

–Todas mis pertenencias. Si bien tengo celular, todas las veces que lo puedo dejar lo dejo. Soy albañil. En la cintura necesito un metro.

–Tres individuos lo detuvieron y lo llevaron al lugar de detención. ¿Después llegaron más personas?

–Sí.

–¿Las personas que llegaron más tarde eran tres?

–No. Dos estoy seguro. Tal vez había una tercera persona en otro lugar. Pero no lo puedo saber porque no estaba bien, no me estaban tratando bien.

–¿Las dos personas que llegaron después hablaban diferente, eran de otra extracción social?

Pablo Añeli

RELATO A **PAGINA/12** COMO FUE SU CAUTIVERIO

dije todo lo que sabía”

–Sí, hablaban distinto.

–Y esas personas le preguntaron si había declarado en algún juicio?

–No, noooo.

–¿No le preguntaron nada sobre Patti?

–No.

–¿Le preguntaron algo o solamente lo tenían ahí y lo maltraron?

–Mire, son hechos. A mí nunca se me preguntó para romperme la cubierta de un auto. Nunca se me preguntó para amedrentarme de otras maneras. No es que esté asociando esto con todo eso, pero tampoco es casual. Yo tengo 51 años. No tengo deudas por juego, ni por casa. No tengo deudas, mi accionar es pacífico. Estaba llegando a fin de año con una paz interior infinita, teniendo a toda mi familia bien: no hay enfermos, mi mamá está bien, mi casa también. Llegábamos al Año Nuevo con todo eso.

–Era un año bueno.

–Buenísimo, excelente. Habría sido mejor si hubiese podido cambiar el auto o terminado de arreglar una vieja camioneta que tengo a medio terminar y que voy arreglando con ayuda de otros amigos. Por eso la voy a querer como a mi viejo Dodge. Cuando funcione, va a ser parte mía porque hay mucho tiempo de trabajo ahí.

–Aunque estas dos personas no le preguntaron nada, usted asocia el secuestro con que hayan cortado la cubierta del auto.

–No, no los pongo al lado. Lo que dije es que esto es como una cadena (*N de la R*: el 9 de noviembre Gerez denunció en el Congreso que en el mes anterior le habían tajeado las cubiertas del auto y que un individuo le había mostrado un arma desde una camioneta en plena Panamericana).

–¿Quiénes lo lastimaron? ¿Estas dos personas o los tres primeros?

–No. Los tres primeros me condujeron ahí, se encargaron de atarme en un lugar con unos hierros y unos candaditos.

–¿En los pies también?

–En los dos lados. Así (se inclina un poco hacia adelante y pone los dos brazos frente al pecho como si tomara un manubrio). En esta posición, ¿ve que está la marca? Estaba sentado en un banco. Pero no eran los mismos.

–¿Fueron los otros los que más lo maltraron?

–Hubo otros, sí. Para mí no eran las mismas personas.

–Cuando usted dice que los otros hablaban de forma diferente, ¿lo hacían como gente vinculada a una fuerza de seguridad?

–Mire, en estos días tuve contacto con gente de las fuerzas de seguridad y los podría confundir con su voz. Es distinto que cuando uno fue a la colimba y escuchaba “sí, mi capitán”. Hoy ha cambiado todo eso.

–Y estas dos personas no tenían nada particular en su manera de hablar.

–Yo no puedo juzgar, prejuzgar o premeditar si a partir de la voz una persona es más mal intencionada, más o menos violenta. Yo por mi voz a lo mejor le parezca... no creo que maricón, ¿no? (*se ríe*) Pero no sé si va a sacar una apreciación certera a partir de mi voz. Lo veo difícil.

–¿En esas 48 horas pudo ver algo?

–No. Si bien hubo mucho tiempo que estuve sin la capucha, a partir de que me depositan en ese lugar, antes de retirarse en una oportunidad me dicen: “Cuando se cierre el portón te sacás la capucha, y cuando sentís movimientos de que se abre si estás sin la capucha... (*se lleva un dedo al cuello*).” Si en algún momento sentía que se iba a abrir el portón tenía una desesperación... me ponía la capucha y apartе cerraba los ojos.

–Dijo que hay imágenes que se le vienen a la cabeza. ¿Cuáles?

–¿Qué le puedo decir? ¿Que en algún momento me sentí el superhombre, que me llevé el mundo por delante? No. Siempre sentí miedo. En oportunidades creía que me iba y en otras tenía un gran alivio. Todas las imágenes eran feas. Nadie me dijo “bueno, te traje un postre, disfrutalo”.

–Habló de que lo torturaron en el alma.

–Sí, claro. Por ahí te dicen: “Te doy una opción. Te pego una patada o tengo que pinchar un ojo con una aguja”. Se lo digo en sentido figurado, no quiero que lo tome como que fue así, porque estaría cambiando toda la situación. Te machucan la cabeza a golpes y a lo mejor eso te descarga. En cambio la situación de estar ahí es más tortuosa que recibir golpes.

–¿Y qué buscaban los que lo secuestraron? ¿Matarlo? ¿Asustarlo?

–No me atreví a preguntárselos, pero sí algún día se los voy a preguntar.

–Usted contó a la fiscal que le gatillaban en la cabeza y que lo quemaron con cigarrillos en el pecho. ¿La Justicia tiene suficientes elementos?

–¿Esos no son elementos? ¡Es lo que a mí me pasó! Yo no sé si usted o el periodismo pueden hacer un balance exacto y decir “esto sirve o no”. Lo que a mí me pasó es la realidad. Confío en que va a servir para la investigación, porque es lo que me pasó. Si no es como le decía al principio: digo “fue Pedro”. Ojalá supiera quién fue.

–¿No escuchó nombres ni sobrenombres en ningún momento?

–No, no. A lo mejor, pero las fichas caían muy rápido.

Miedo a declarar

–¿Se arrepiente de haber declarado contra Patti?

–En la fiscalía dije que hace un año fui a declarar a San Nicolás (*N. de la R.*: el 8 de septiembre de 2005, Gerez relató ante el fiscal Juan Murray cómo fue picaneado en la comisaría 1ª de Escobar. Reconoció dos voces, la de los oficiales Patti y Santos). Hasta ahí mi vida era perfecta, normal.

–¿Desde que declaró en San Nicolás comenzó a cambiar su vida?

–Empieza el cambio cuando meses después desencadena esa declaración de que tiene que frenar una cuestión... Ya pasa a politizarse

–¿La denuncia sobre Patti?

–Claro. Y después de haber ido al Senado empieza el cambio. Varias veces pensé que no tendría que haber dicho nada. Lo mismo pensé al otro día de mi liberación. ¿Qué pasará si me callo la boca y digo “no sé nada, no quiero contestar nada”? Se lo dije a la fiscal. Pero me contesté yo mismo. “No. Si este hombre no dice lo que le pasó, porque se movió todo el mundo y se hizo tal balurdo, habría que juzgarlo y meterlo preso.

–¿Pensó en que lo podían meter preso si no declaraba?

–Es lo que me contesté. Hubiera preferido no tener que declarar y evitar esta situación. Pero acá hubo una lucha del pueblo. No podía defraudar al Presidente, a los medios, a la policía, a Gendarmería, a las Madres. Me cuesta, me duele, pero tengo que estar. Quiero bajar la cortina. Esto me cuesta mucho. Podría decir que “no, muchachos, hablaré el mes que viene”. Pero no. Todos salieron a la calle en ese punto exacto que se necesitaba. Tengo que poner el pecho y hablar. No quisiera pero debo hacerlo.

Interna peronista

–Una versión asegura que su secuestro tiene que ver con la interna del peronismo de Escobar. ¿Puede ser así?

–No. Para nada. Antes se armaban dos o tres frentes políticos y los dirigentes se juntaban en algún lugar a comer asado o tomar café mientras los militantes salíamos a la calle. Habían algunas pequeñas rencillas: “Me pintaste la pared, me tapaste el cartel”. Cuando se habla de internas, sí que hay interna. Vivo en Escobar desde muy chico. ¿Pero otro frente? No creo. Yo me siento a conversar, tomemos café. A dos cuadras de casa hay un taller de chapa y pintura. Una vez por semana nos juntamos y hacemos asadito o pollo al disco. Y están en otra línea política.

–¿En cuál?

–No con el kirchnerismo.

–¿Con Duhalde?

–Están con el peronismo. Nosotros nos respetamos y nos juntamos desde hace mucho tiempo. No somos muchos. En más de una oportunidad viene un hombre de otra línea totalmente opuesta porque es amigo de un amigo.

–¿No hay problemas?

–No tuvimos ningún problema. O sea que internamente no puede ser. Porque tanto los dirigentes como los de base vivimos en el mismo barrio.

–Usted descarta que su secuestro esté vinculado a un problema del PJ.

–Seguro. ¿No le digo que tengo contacto fluido con todos los compañeros?



Respuesta: ***“Todos ustedes salieron a la calle en el punto exacto en que se necesitaba. En honor a todo eso tengo que poner el pecho y hablar”.***

Recompensa ampliada

El gobierno de la provincia de Buenos Aires estudia una ampliación de la recompensa de 400 mil pesos que se ofreció en un primer momento para dar con el paradero del testigo Luis Angel Gerez, quien declaró contra el represor Luis Abelardo Patti. Una parte de la recompensa sería ofrecida a quienes aporten información que permita dar con los autores del secuestro. “Se está estudiando ampliar la posibilidad de que lo que se ofrecía en su momento por la aparición, o parte, ahora se ofrezca para quien aporte datos que nos permitan dar con los autores del hecho”, indicó el fiscal Facundo Flores, que integra el grupo de investigadores del secuestro del albañil. En ese sentido, el fiscal reconoció que, tras la aparición de Gerez, los llamados al 911 o a la fiscalía para aportar datos sobre el caso “han cesado considerablemente”.

La soberanía en Malvinas

El Gobierno reafirmó su decisión de recuperar las islas Malvinas y cuestionó la "renuencia británica para abordar la cuestión". La Cancillería remarcó en un comunicado que la ocupación de las islas el 3 de enero de 1833 fue "ilegítima" y destacó los "imprescriptibles derechos de soberanía sobre las Malvinas, Sandwich y Georgias del Sur". "Este objetivo permanente constituye una política de Estado y responde a un anhelo colectivo del pueblo argentino", sostuvo.

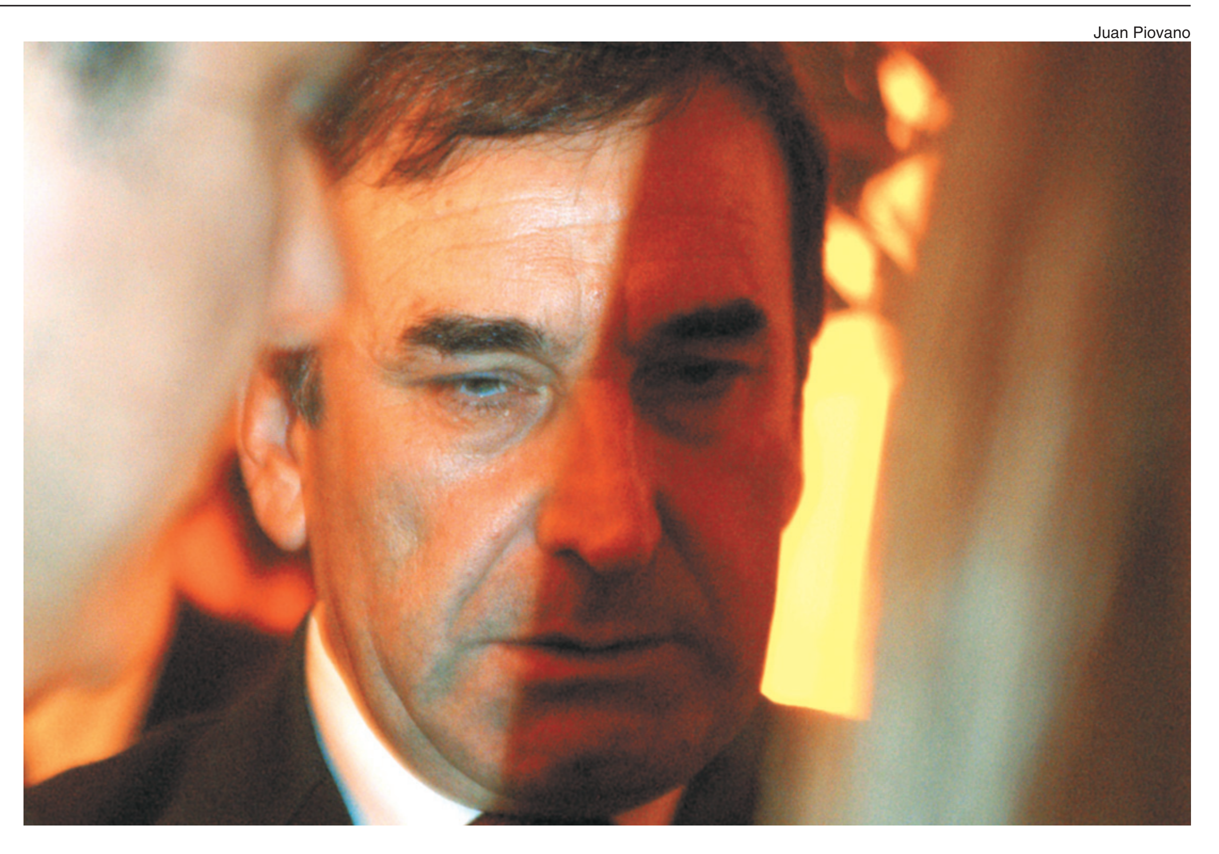
Santiago, sin comicios

La oposición consiguió detener en Santiago del Estero la renovación de la Cámara de Diputados prevista para el próximo mes de febrero. La iniciativa, a la que se sumaron varios diputados del PJ, partió de los legisladores Antonio Calabrese y Carlos Salomón. Ambos presentaron un pedido de amparo hace un año ante la Justicia civil de Santiago para pedir la inconstitucionalidad de dos artículos transitorios incorporados a la nueva Constitución, sancionada en 2005. Según los artículos, un 50 por ciento de la Cámara debe dejar su mandato en febrero próximo, a dos años de haber asumido y no a cuatro como prevé la nueva Constitución. En primera instancia, el pedido quedó aprobado por el juez Arrulfo Hernández, pero el gobierno encabezado por una coalición de radicales transversales lo apeló. En la última semana, la presentación de los diputados obtuvo la aprobación del Superior Tribunal de Justicia. En una acordada firmada el último día hábil de diciembre, las máximas autoridades del Poder Judicial hicieron lugar al planteo y decidieron suspender las elecciones previstas para el 4 de febrero. De esa forma, la composición de las bancas no cambiarán hasta las próximas elecciones generales. Y la oposición no perderá más diputados. Según Calabrese, él representa a una corriente de tres diputados "del PJ de la oposición más dura" al gobierno de Gerardo Zamora. Con las elecciones, explica, "nuestra corriente y la oposición kirchnerista más moderada hubiese perdido un total de tres diputados y el oficialismo los hubiese ganado".

El PRO bonaerense

El dirigente de Compromiso para el Cambio Jorge Macri y el de Recrear bonaerense Rito Burello se reunirán mañana a definir la forma en la que se elegirán los integrantes de la fórmula para la gobernación. El encuentro se da en el marco de un acuerdo de convivencia que firmaron ambos partidos para consensuar las listas distrito por distrito. Sobre el distrito todavía pesa el interrogante de si el ingeniero Juan Carlos Blumberg aceptará el convite de PRO a ser candidato a gobernador.

El ex subcomisario Luis Abelardo Patti apuntó contra la interna peronista en Escobar.


Juan Piovano

El ex subcomisario, hacia quien apuntan las miradas de los compañeros de Luis Gerez, insistió en sembrar sospechas sobre el secuestro. Repudio de Pérsico.

"Al Presidente le vendieron pescado podrido y lo compró", dijo Patti

Desde el momento en que se difundió que Luis Gerez estaba desaparecido, todas las miradas se dirigieron hacia el ex subcomisario de la Bonaerense Luis Patti. Luego de la aparición pública del albañil, el Gobierno no dudó en vincularlo con el hecho. Ayer el ex intendente de Escobar respondió "que todo fue una mentira". El represor también cuestionó a Orlando Ubiedo, amigo de Gerez, porque dijo que "salió de la cárcel hace tres o cuatro años". Luego de ello, afirmó que "al Presidente le vendieron pescado podrido y lo compró".

A última hora de ayer, Ubiedo no estaba disponible en su teléfono móvil. En su entorno respondían que no llevaba el aparato consigo. En abril del 2006 este diario consignó que cuando declaró en la comisión legislativa que terminó rechazando el pliego de Patti como diputado nacional, Ubiedo dijo: "Me intervinieron el sindicato, me armaron una causa". En esa ocasión los abogados de Patti insistieron en que sobre el testigo, por entonces secretario general del gremio de Uatre, pesaba una causa por corrupción.

Con la marca de la gorra fresca, Patti sostuvo que "hay que investigar al entorno y a los hombres del kirchnerismo, porque hay bastantes delincuentes en el kirchnerismo, empezando por un hombre que está manejando el tema Gerez como (el compañero de militancia del testigo, Orlando) Ubiedo, que salió de la cárcel hace tres o cuatro años". Hablando de la desaparición del testigo Jorge Julio López, Patti también tiró un guante al aire cuando dijo: "El Gobierno no se puede hacer el distraído ahora".

El guante lo tomó el vicejefe de Gabinete bonaerense, Emilio Pérsico. El funcionario criticó tanto a Carlos Menem como al propio Patti. Los calificó como "fantasmas del pasado que deben ser aislados para no volver nunca más". Sin muchos elementos que le den la razón, Pérsico aseguró que ni Gerez ni su entorno político quisieron dar detalles sobre el secuestro porque "no quisimos hacer un show". Eso sí, no dudó en decir que todo le apuntaba a Patti.

Pérsico descalificó los dichos del represor. Extrapoló el caso y lo parangonó con el discurso que solía utilizar la dictadura para descalificar las denuncias por violaciones a los derechos humanos. "Estos sectores siempre intentan embarrar la cancha poniendo a las víctimas como los victimarios. Lo mismo hicieron en la dictadura con los desaparecidos que decían que se habían ido a Europa o que los mismos compañeros los habían hecho desaparecer", respondió Pérsico cuando lo consultaron por las declaraciones de Patti y de Menem que califican al secuestro de Gerez como "una mentira".

Los concejales del Paufe

El concejal por Pensar Escobar, Hugo Cantero, criticó al ex represor Luis Patti por dudar de la autenticidad del caso. "Me parece que las declaraciones de Patti corren por cuenta exclusiva de quien lo dice; ahora, me llama poderosamente la atención, porque si es tan así, por qué razón su bloque de concejales estuvo presente en la marcha", dijo Cantero. El concejal recordó que entre los cuatro legisladores del pattismo había estado el presidente del bloque. Esto lo llevó a calificar las dudas de Patti como "absolutamente contradictorias, rayanas en el ridículo". Además de militar en la misma agrupación que Gerez, Cantero es uno de los principales operadores políticos de Alberto Fernández de Rosa en Escobar. "Yo no abono ningún tipo de teoría. La teoría se la dejamos para quienes están investigando", respondió el edil cuando se le pregunta por las sospechas lanzadas por Patti.

OPINION

POR ALFREDO SILLETA *

Historias paralelas

Barrio de Flores, agosto de 1962. Los diarios de la época relatan un extraño incidente en la intersección de Canalejas y Donato Alvarez. Durante varios días, un grupo de autos circularon por las calles del barrio. La noche del 23 de agosto los integrantes de esos sospechosos vehículos se abalanzaron sobre un joven –que se abrazó a un árbol–, pero luego de golpearlo y reducirlo lo subieron a una estanciera gris, partiendo velozmente.

Barrio de Los Hornos, septiembre de 2006. Los diarios relataron que un anciano, ex albañil y jubilado que declaró en el juicio contra el ex comisario Miguel Etchecolatz, está desaparecido, quizás tras sufrir un trauma emocional. Se lo busca en hospitales y centros de Salud.

Barrio de Flores, agosto de 1962. El secuestrado tenía 22 años, era obrero metalúrgico de la empresa TEA y delegado en su fábrica. Militaba en la Juventud Peronista que habían creado recientemente Gustavo Rearte, Héctor Spina y Tuli Ferrari entre otros; luchaba por mejores salarios y por el retorno del general Perón a la Patria. Eran los años del nefasto Plan Conintes (Plan de Conmoción Interna del Estado), que había implementado el presidente Arturo Frondizi con la detención de miles de dirigentes sindicales y trabajadores peronistas que resistían la represión.

Barrio de Los Hornos, septiembre de 2006. El desaparecido vivió 45 años en la misma casa que construyó con sus manos, en 69 y 140, un barrio humilde de Los Hornos. Todos los días de su vida trabajó dignamente como albañil para criar a su familia. Los fines de semana se acercaba hasta la Unidad Básica del barrio, la Juan Pablo Maestre, ubicada a tres cuadras de su casa, que habían fundado un grupo de adolescentes, allá en 1973, el año en que el peronismo volvió al poder. Organizaba los partidos de fútbol, participaba en las peñas y colaboraba en lo que podía con esos jóvenes que daban lo mejor de sí para mejorar el barrio y el país. Alguna vez le preguntaron si era un militante político y él respondió como el Mono Gatica: "Señor, yo no hago política; yo, nada más, soy peronista".

Barrio de Flores, agosto de 1962. Los secuestradores eran policías de la provincia de Buenos Aires que lo llevaron hasta la comisaría 1ª de San Martín, donde es torturado. Luego lo trasladan a la comisaría de Villa Lynch, desde donde se pierde todo rastro de su existencia. Se supone que murió en una de las sesiones de tortura.

Barrio de Los Hornos, septiembre de 2006. En la oscura noche del '76 una razzia de la patota de Etchecolatz secuestró a la mayoría de los integrantes de la Unidad Básica del barrio. La noche del 27 de octubre un centenar de milicos rodeó su casa, rompieron la puerta y se lo llevaron encapuchado. Estuvo desaparecido durante meses y fue torturado brutalmente, posteriormente puesto a disposición del Poder Ejecutivo Nacional hasta quedar en libertad en 1979. Su testimonio fue clave en el reciente juicio al ex comisario Etchecolatz.

Barrio de Flores, agosto de 1962. Se llamaba **Felipe Vallese**, nunca pudo encontrarse su cuerpo y se lo considera el primer desaparecido de la Argentina.

Barrio de Los Hornos, septiembre de 2006. Se llama **Jorge Julio López**, está desaparecido desde hace 3 meses. Los argentinos lo estamos buscando, no queremos que se repita la historia.

En medio de estas historias paralelas, 30.000 desaparecidos bajo la dictadura militar de 1976.

* *Periodista, autor de* La Patria Sublevada.

RECLAMO DE LOS ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS

Por instituciones sin represores

"Es necesario saber si los grupos que intentan desestabilizar el proceso de justicia tienen un vínculo con las instituciones de la democracia. El Gobierno no puede permitir que militares y policías represores sigan siendo parte de las instituciones del Estado", señala el documento de los organismos de derechos humanos presentado ayer sobre la situación desatada por el secuestro de Gerez y la desaparición de Julio López. También destacaron la firmeza y la rapidez del discurso del presidente Néstor Kirchner, y acusan a los que dudan sobre la gravedad de los secuestros.

Destacaron que el Presidente rechazara en su discurso cualquier tipo de negociación. Pidieron que se actúe con la misma fuerza que en el caso de Luis Gerez para encontrar a Jorge Julio López.

Pablo Piovano



Los organismos de DD.HH. dieron una conferencia de prensa en la sede de Madres - Línea Fundadora.
Criticaron a quienes pusieron en duda la gravedad del secuestro de Luis Gerez, testigo contra Patti.

En la pequeña sala de conferencias que tienen las madres en su local a unas cuadras de la Plaza de Mayo, fue Marta Vázquez, de la organización anfitriona, la primera que tomó la palabra antes de la lectura del documento. Resaltó "el momento difícil que estamos pasando. Nos pareció que aparte de expresar nuestra solidaridad frente a lo que sucede, también tenemos la necesidad de exigir respuestas". En la mesa la acompañaban Estela de Carlotto, de Abuelas de Plaza de Mayo, Mabel Gutiérrez, de Familiares, y representantes de las agrupaciones Herman@s e Hijos.

A su turno, Carlotto explicó que frente a los hechos que venían sucediendo, los organismos "habían decidido agruparse unánimemente ante la necesidad de no retroceder en la demanda de verdad y justicia". Y haciendo referencia a los autores de los secuestros, agregó que "esto es el resabio (de la dictadura), no son muchos, trabajan día y noche, son la mafia. Y yo lo sé porque intentaron matarme", recordando el atentado en el que balearon el frente de su casa hace cuatro años. Esta situación es la que más preocupa a las organizaciones, aunque al terminar la conferencia, Mabel Gutiérrez, de Familiares, remarcó que "ningún testigo se ha echado atrás, y ésta es la mejor respuesta que se le puede dar a la derecha, que siente cada vez más que está perdiendo la impunidad que la protegía".

El discurso por cadena nacional que dio el presidente Néstor Kirchner por el secuestro de Gerez fue bien recibido por los organismos, que entendieron que "el Presidente tuvo una actitud firme y clara: quienes pretenden sembrar el miedo y paralizar la Justicia se están levantando contra el estado de derecho. No se trata de un gobierno sino de la democracia. Por ello es imposible negociar o realizar concesiones, porque no se puede tener una democracia si se perdona a los criminales".

Carlotto: ***"Esto es el resabio (de la dictadura), no son muchos, trabajan día y noche, son la mafia. Y yo lo sé porque intentaron matarme".***

También le dedicaron un párrafo destacado a las declaraciones de políticos como el ex presidente Carlos Menem, quienes pusieron en duda la veracidad del secuestro de Gerez, al sostener que "hay sectores políticos que pretenden sembrar dudas sobre los hechos y piden investigar a las víctimas. No nos extraña que los mismos que dudan sobre la gravedad de lo sucedido sean también los que intentan bloquear el avance de la Justicia y demandan amnistía y reconciliación". La presidenta de Abuelas agregó después que "hay algunos a los que les debería dar vergüenza hablar porque no tienen moral, deberían estar presos".

A su vez, exhortaron a todas las fuerzas políticas y sociales a "estar a la altura de las circunstancias: deben entender que la justicia por los crímenes del terrorismo del Estado es una obligación y no un revanchismo". Puntualizaron sobre el rechazo a una posible reconciliación de la sociedad por lo sucedido durante la dictadura por la "deuda que tienen las Fuerzas Armadas y de seguridad. Deben proporcionar toda la verdad de lo ocurrido con cada uno de los desaparecidos, ponerse a disposición de la Justicia para ser juzgados por sus crímenes y deben suministrar las listas de los niños apropiados y la identidad de sus apropiadores".

En el documento hay dos frases que retumban dolorosamente y que Vázquez leyó con énfasis: "La aparición con vida de Julio López sigue siendo una demanda irrenunciable. Reclamamos al Presidente que actúe con la misma fuerza con que lo hizo en el caso de Luis Gerez".

Informe: Julián Bruschtein.

Justicia y testigos

Los organismos de derechos humanos creen que la lentitud de la Justicia es lo que convierte en vulnerables a los testigos. En el párrafo en el que hicieron referencia al tema denunciaron que, "sin duda, la mayor protección la obtendremos cuando se aceleren los procesos judiciales. Debería empezarse por atender la situación de la Justicia federal en las provincias, por aumentar la coordinación en las investigaciones y por resolver la grave situación en la Cámara de Casación que se sienta sobre los expedientes como lo hizo en los '80 el Consejo Supremo de la Fuerzas Armadas". Nora Cortiñas, de Madres, dijo que para resguardar a los testigos "no deberían llamarlos para que reiteren sus declaraciones, lo ideal sería que los testimonios aportados puedan ser requeridos por los magistrados de las otras instancias. En caso de agregar algún dato para corroborar, deberían ser llamados".

Reclamos de Bonafini



Guadalupe Lombardo

La presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, reclamó "que se encuentren a los captores" de Luis Gerez para que "sean juzgados y condenados" y que no quede todo "a mitad" de camino. También insistió en la necesidad de que "Gerez diga más cosas" acerca del cautiverio que vivió durante 48 horas la semana pasada. Bonafini también cargó contra Luis Abelardo Patti, al que no pocos funcionarios señalan como responsable o instigador del secuestro del albañil, cuyo testimonio ante una comisión parlamentaria sobre la participación del ex policía bonaerense en las sesiones de torturas que sufrió en la comisaría de Escobar contribuyó a convencer a los legisladores de impedir que Patti asumiera como diputado de la Nación. "Son mafiosos y tendrían que estar presos", dijo Bonafini sobre el ex subcomisario y su entorno.

Bonafini recordó que Patti está involucrado en los asesinatos de los militantes peronistas Osvaldo Cambiasso y Agustín Pereyra Rossi –secuestrados en Rosario y que aparecieron acribillados en Escobar pocos meses antes del retorno a la democracia– y lamentó que la Justicia sea "lenta" y que "después de treinta años todavía tenemos que presentar testigos". Por eso, la presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo pidió que se invierta la carga de la prueba: "Es al revés, ellos tienen que comprobar que son inocentes, en lugar de nosotros", dijo al tiempo que remarcó que en el ámbito judicial aún hay "400 jueces de la dictadura" que imparten justicia.

Los magistrados le responden a Kirchner

La Justicia no quiso quedar aislada por el secuestro de Luis Gerez ni cargar con todas las culpas por el retardo de los procesos judiciales en causas por violaciones a los derechos humanos. "Resulta preocupante que desde los más altos niveles de los otros poderes del Estado se realicen críticas generalizadas y promiscuas a la actividad del Poder Judicial, pretendiendo hacer recaer en éste las responsabilidades que le resultan ajenas y que, lejos de favorecer, contribuyen a oscurecer la imagen que la sociedad tiene de su sistema judicial", dice el comunicado de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional (Amfjn). De esa manera, la Amfjn salió al cruce del párrafo que el presidente Néstor Kirchner le dedicó a la Justicia en el discurso que pronunció por cadena nacional para denunciar a "los extorsionadores" que pretenden frenar esas causas judiciales en busca de "una amnistía" encubierta, minutos antes que Gerez fuera liberado por sus captores. El documento que firman el presidente de la asociación, Ricardo Recondo, y la prosecretaria, Lidia Soto, manifiesta un "enérgico repudio frente a los actos de violencia como el sufrido por Luis Gerez" y "la preocupante tendencia de parte de grupos marginados de la convivencia social a imponer de manera violenta sus propias razones, pretendiendo condicionar el normal desenvolvimiento de los procesos judiciales en trámite", como en "el caso aún no resuelto" de la desaparición del albañil platense Jorge Julio López. Pero el comunicado también "recuerda" que "no es resorte del Poder Judicial la creación de las leyes o la dirección de los organismos y fuerzas de seguridad o la fijación de los recursos apropiados para llevar adelante la recta y eficiente administración de justicia, indispensable para el mantenimiento de la plena vigencia de las libertades y garantías individuales propias de un estado de derecho".

La represión de diciembre de 2001 llega a juicio oral

El 3 de abril comenzará el primer proceso por la masacre del 19 y 20 de diciembre. Será juzgado un ex militar por un delito menor, aunque estuvo procesado por asesinato. Está en libertad.

Por Adriana Meyer

El primer juicio oral por la masacre del 19 y 20 de diciembre de 2001, que antecedió a la renuncia de Fernando de la Rúa, comenzará el 3 de abril con un ex militar del Ejército, acusado de un delito menor derivado de la balacera en la que fue asesinado el manifestante Gustavo Benedetto. El ex jefe de seguridad del banco HSBC, Jorge Varando, será el primero en sentarse en el banquillo, acusado de abuso de arma. "Esto ya de por sí es poco, es un delito que tiene una pena menor. Vamos a ver qué pasa en el juicio, pero no es lo que queríamos", opinó su hermana Eliana Benedetto consultada por *Página/12*. El acusado llegará al juicio en libertad.

Gustavo trabajaba como repositor en un supermercado, tenía 23 años y esa tarde lo trajo al centro la bronca, como a tantos otros. Escapaba de los gases por Avenida de Mayo y Chacabuco cuando lo alcanzó una bala en la cabeza que lo dejó tirado sobre el asfalto. Fue una lluvia de proyectiles que provino desde el interior del edificio del banco de Hong Kong y Shanghai (HSBC), donde un grupo de policías decían buscar resguardo de las piedras de los manifestantes. Ellos y los custodios del banco, al mando de Varando, iniciaron los disparos que atravesaron los blindex y una de esas balas fue la que terminó con la vida de Benedetto, la primera víctima de aquella represión, a las 16.45 del 20 de diciembre de 2001.

Los peritajes determinaron que hubo 59 balazos y una primera reconstrucción había determinado que Varando fue el asesino del joven, por lo cual la jueza federal Servini de Cubría lo procesó y lo mantuvo tres años preso. Sin embargo, el proyectil del arma 9 milímetros no pudo hallarse y esto dio pie a los reclamos de su defensa, que pidieron una segunda reconstrucción. Según consta en la causa, esa tarde Varando arengó a sus empleados al grito de "tiren carajo, no sean cagones".

En noviembre de 2004 la Corte Suprema aceptó un planteo de arbitrariedad de la defensa, lo desprocesó y así recuperó la libertad. Si bien el acusado admitió que había disparado, no podría probarse que él hubiera sido el responsable del disparo y debía regir el beneficio de la duda. Por eso no será juzgado por homicidio sino por abuso de armas, un delito que impone una pena de hasta tres años de cárcel a quien disparase un arma contra una persona sin herirla. "Como ya intervino la Corte no hay posibilidad de dar vuelta esa decisión", se lamentó Eliana Benedetto. El proceso será llevado por el juez Norberto Oyarbide, porque al tratarse de un delito correccional no debe ser juzgado por un tribunal oral.

Jorge Varando es un ex teniente coronel de Inteligencia del Ejército, se graduó en la Escuela de las Américas, fue denunciado por dos desapariciones en el copamiento de La Tablada y aparece mencionado como represor en el libro de Alipio Paoletti *Como a los nazis como en Vietnam*.

El 20 de diciembre de 2001 también fueron asesinados Alberto Márquez, Gastón Riva, Diego Lamagna y Carlos Almirón. Por el crimen de Márquez serán enjuiciados, aunque todavía sin fecha, cuatro ex miembros de Asuntos Internos de la Policía Federal. El único detenido, el ex oficial principal Víctor Belloni, está imputado por doble tentativa de homicidio agravada y también espera juicio por las heridas que sufrieron los manifestantes Marcelo Dorado y Sergio Sánchez. Esta dispersión podría subsanarse si se ponen de acuerdo los distintos tribunales orales. Al retomar en febrero la actividad judicial, se espera también que Servini acepte elevar a juicio oral a los responsables políticos.

Bernardino Avila



La placa que recuerda el asesinato de Gustavo Benedetto.
Murió en Avenida de Mayo y Chacabuco el 20 de diciembre de 2001.

LOS 300 MILLONES ENTREGADOS A LOS FERROCARRILES

La lupa sobre los subsidios

El titular de la UCR, Gerardo Morales, le pidió formalmente al secretario de Transportes, Ricardo Jaime, que en 48 horas informara sobre el otorgamiento de "subsidios adicionales por trescientos millones de pesos" a los operadores de ferrocarriles. "El Gobierno no ha esperado siquiera a que empiece el año para modificar el Presupuesto y sumarle más recursos al grosero manejo de subsidios de Jaime", remarcó el senador jujeño a *Página/12*.

La solicitud de Morales quedó radicada directamente en el Ministerio de Planificación a cargo de Julio De Vido, bajo cuya órbita se desempeña Jaime. El titular del radicalismo fundó su pedido al funcionario en el decreto 1172 que el presidente Néstor Kirchner promulgó en 2003, que consagra el derecho de todo ciudadano a solicitar y recibir información sobre los actos de gobierno.

La carta que Morales envió con ese propósito al Ministerio de Planificación reclama un detalle del "origen, finalidad y exactitud en los montos, individualización por empresa concesionaria de las sumas recibidas, indicación de rubros, fecha, carácter retroactivo de los subsidios y toda otra información que se relacione al respecto". El pedido tiene fecha del 28 de diciembre pasado, aunque recién ayer recibió ingreso formal en la mesa de entradas de la cartera que conduce De Vido.

Los subsidios que maneja Jaime siempre han sido objeto de cuestionamientos y no sólo por parte de la oposición. La Auditoría General de la Nación (AGN) criticó el año pasado la falta de control en la concesión de 1600 millones de pesos en subsidios a empresas y sindicatos del transporte entre 2001 y 2004. El origen de esos recursos fue el denominado fondo fiduciario del gasoil.

Ese organismo apuntó directamente a Jaime y planteó la necesidad de crear un mecanismo de rendición de cuentas sobre el modo en que las empresas utilizan el dinero que reciben a cambio de no aumentar los boletos. La AGN señaló, incluso, que en algunos casos no se exigía a los empresarios el cumplimiento de los requisitos previstos como condición para el acceso a los subsidios.

Jaime se defendió y explicó que los procedimientos de distribución de los fondos fiduciarios tienen aprobación parlamentaria. "Estamos absolutamente convencidos de que estamos en el marco de la ley", dijo.

Morales también puso la mira sobre el funcionario y advirtió que "su próxima candidatura a diputado esconde el propósito de buscar fueros frente a la cantidad de denuncias que tiene por el manejo de los subsidios". El presidente del radicalismo –a cargo, a su vez, de la comisión bicameral que hace en el Congreso el seguimiento de la renegociación de contratos con las empresas privatizadas– también responsabilizó a De Vido y al jefe de Gabinete, Alberto Fernández, por la entrega de subsidios adicionales a las empresas de transporte.

En su carta a la cartera de Planificación, Morales reclamó también precisiones sobre la "calidad en la prestación de servicios ferroviarios proporcionados a los usuarios" y acerca del "cumplimiento de horarios y frecuencias, condiciones de seguridad e higiene, estado de los trenes, vagones y estaciones, descarrilamientos y cantidad de accidentes, tipo, origen, fechas y cantidad de víctimas".

El senador radical pidió que Jaime indicara "denuncias y demandas presentadas contra las empresas concesionarias, causas, total de fallos favorables, indemnizaciones y toda otra información que se relacione al respecto". Además, requirió información sobre la "cantidad de violaciones contractuales por parte de las empresas concesionarias del transporte ferroviario, renegociación y rescisión de contratos".

Gustavo Mujica



Gerardo Morales.
Titular de la UCR.

EL PS SE REUNE Y ESCUCHA A ARIEL BASTEIRO

Apoyos para un cargo socialista

La junta ejecutiva del socialismo bonaerense, que quedará conformada hoy, debatirá la designación del dirigente Ariel Basteiro en el directorio de Aerolíneas Argentinas. El dirigente explicará ante sus compañeros los motivos que lo llevaron a aceptar el ofrecimiento del gobierno nacional. "Dentro del PS, según los distritos, hay realidades diferentes que hacen que en algunos casos algunos planteemos tomar en cuenta el llamado de la concertación plural y no trabajar en el armado de una oposición", se defendió Basteiro, en declaraciones radiales.

"Soy el primer dirigente con responsabilidad dentro del partido que me sumo a la administración pública", señaló Basteiro ante su decisión, que plantea un debate interno sobre la posición del partido ante el oficialismo. En el PS bonaerense se descartaba que la decisión de Basteiro será acompañada y que no pasará por un tribunal de disciplina. "Stalin murió hace bastantes años", indicó un dirigente bonaerense.

La resolución del ofrecimiento fue bien diferente de la que tuvo el ex diputado Héctor Polino, que sometió el convite a ser secretario de Medio Ambiente a la mesa nacional: el ofrecimiento fue rechazado. "Me parece que la diferencia no tiene que ver con la naturaleza del ofrecimiento, sino con una decisión tomada por uno o por otro. Si Polino hubiera manifestado su predisposición de aceptar, muy probablemente el partido lo hubiera respaldado. La diferencia es que Polino consultó con el partido sin tener definido qué hacer", consideró el titular del PS bonaerense, Jorge Rivas.

El ex diputado aseguró a **Página/12** que no encontró "ningún dirigente del partido que se manifieste en contra". La designación de Basteiro también plantea dudas en la relación del socialismo con el ARI, que solo buscará sumar a la coalición cívica a aquellos partidos "que resisten". La líder del ARI, Elisa Carrió, mantuvo varias reuniones con el titular del PS nacional, Rubén Giustiniani, para avanzar sobre las coaliciones provinciales. "Todo lo que se haga con Carrió será en el marco de una convergencia programática... pero no hablamos solamente con Carrió", consideró el secretario general del PS, Oscar González.

ASAMBLEISTAS DE GUALEGUAYCHU BLOQUEARAN BUQUEBUS

Las sorpresas del verano

Con una tormenta inminente de fondo y sin la carpa que suelen usar cuando llueve (la voló un temporal tres semanas atrás), anoche en la asamblea de Gualeguaychú se votó a favor de bloquear la salida de los barcos de Buquebús desde Buenos Aires y de avanzar hacia el corte de los otros dos puentes que comunican la provincia de Entre Ríos con Uruguay. "Se aprobó la acción, el gasto y se pasó a comisión para que el corte sea sorpresivo", afirmó el asambleísta Gustavo Ribollier. Mientras tanto, luego de la tregua de Año Nuevo, en Colón siguen los cortes rotativos.

"Del dicho al hecho hay un largo trecho", afirmó horas antes de la votación José Pouler, uno de los coordinadores de la asamblea, sobre la propuesta. Aunque para este ambientalista resultaría complejo encarar esta medida por falta de una logística para quedarse en Capital, ayer se decidió que los cortes sorpresivos sean programados por un equipo de trabajo que coordinará el médico Adolfo Weimberg, impulsor de esta iniciativa de protesta. Durante la asamblea no se discutieron los detalles de la medida, pero se sugirió que durante el bloqueo se tiren huevos podridos sobre la terminal portuaria para que "los porteños sientan el olor que dejará la pastera en Gualeguaychú" cuando entre en funcionamiento.

"El tema (de Buquebús) está dando vueltas, hay que terminarlo o darle forma", argumentó Luis Correa, un asambleísta que viene charlando el asunto desde hace varios días. El ofrecimiento de extender el corte a Buenos Aires había sido hecho por las asambleas porteñas y algunas asociaciones ambientalistas luego de la marcha del 12 de diciembre último, que llevó de Entre Ríos a la Plaza de Mayo el rechazo a la instalación de la pastera que construye la empresa finlandesa Botnia. Luego de 45 días de corte ininterrumpido, los asambleístas más duros ya venían advirtiendo sobre esta medida en momentos en que Buquebús bate records en su venta de pasajes (la empresa ya elevó de 8 a 15 las salidas diarias desde Buenos Aires). Según fuentes portuarias de Colonia, citadas por el diario uruguayo *El País*, sólo el ingreso de vehículos en lo que va de la temporada veraniega del 2007 registró un aumento del 41 por ciento respecto a igual período del año pasado.

Se impedirá el acceso a los barcos. No se dará a conocer la fecha. Lo planificará una comisión para que no se sepan los detalles.

DyN



Los asambleístas votaron anoche bloquear la salida de los barcos.
En Gualeguaychú ya llevan 45 días de corte ininterrumpido.

Por otra parte, la Asamblea Ciudadana Ambiental busca avanzar esta semana en una intervención del presidente venezolano Hugo Chávez y espera la confirmación de una entrevista con sus autoridades diplomáticas en Argentina, con el objetivo de entregar una carta solicitando la mediación del mandatario. Los asambleístas Omar Lonardi y Francisco Melchiori, mentores de la propuesta, argumentaron que el presidente venezolano "se anima a enfrentar el poder económico mundial y a los que manejan el dinero". El reclamo también llegará a Chile, cuando dos asambleístas crucen la Cordillera de los Andes en bicicleta para llevar el "No a las papeleras" hasta Valdivia, donde hasta hace poco tiempo funcionaba una pastera. Allí tienen previsto dialogar con los lugareños que sufren la contaminación, consecuencia de la radicación de una pastera a orillas del río Cruces.

Pese a la lluvia, en Colón los asambleístas retomaron los cortes programados sobre el puente General Artigas desde las 18 hasta la medianoche y adelantaron medidas similares durante toda la semana con cortes parciales de seis horas. Según reconoció la asambleísta Silvia "Poli" Echeverría, les "gustaría" encarar una medida similar a la de Gualeguaychú –con cortes permanentes– pero "nos adaptamos a las posibilidades que tenemos". De todas formas, sostuvo que "hasta que no obtengamos una respuesta y hasta que no se muevan, seguiremos haciendo lo que está a nuestro alcance". El corte de hoy comenzará a las 20 hasta las 2 de la madrugada, mañana será desde las 19 hasta la 1 y el viernes entre las 17 y las 23.

Informe: Emilio Ruchansky.

La represión en La Pampa

El fiscal Federico Delgado reclamó que se eleve a juicio oral y público la causa en la que una docena de ex jefes militares y policiales están imputados por delitos de "lesa humanidad" en la provincia de La Pampa durante la última dictadura militar. Los acusados son el coronel Fabio Carlos Iriart, Néstor Greppi, ex secretario de la gobernación de La Pampa, el teniente coronel Oscar Cobuta y los comisarios retirados de la policía pampeana Roberto Constantino, Omar Aguiler, Roberto Escalada, Carlos Reinhart, Roberto Fiorucci, Hugo Marenchino, Oscar Yorio, el subcomisario Athos Reta y el oficial Néstor Bonifacio Cenizo. A todos se los acusa por al menos cuatro decenas de privaciones ilegales de la libertad y tormentos en los centros clandestinos de detención que funcionaban en la seccional Primera y Brigada de Investigaciones de Santa Rosa, comisaría de General Pico y puesto caminero de la localidad de Jacinto Arauz.

Movimientos sociales

Los referentes de las agrupaciones sociales kirchneristas participarán en un debate sobre el rol de esos movimientos en el proceso electoral del año próximo. Edgardo Depetri, Luis D'Elía, Humberto Tumini y Emilio Pérsico hablarán hoy a las 16 en el Salón Montevideo de la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires, Perú 160.

Acciones y bonos subieron fuerte teniendo en cuenta que la primera semana de enero es usualmente tranquila. A la vez, el gran ingreso de dólares obligó a una firme intervención del BC.

DyN



Las acciones subieron 2,3 por ciento y los bonos 1,0.
Las reservas del BCRA totalizaron 32.140 millones de dólares.

Los negocios en la Bolsa empezaron a toda orquesta

Por Claudio Zlotnik

La city tuvo un comienzo de año fabuloso. Por el masivo ingreso de capitales, el Banco Central no logró frenar el descenso del tipo de cambio, a pesar de efectuar otra intervención extraordinaria. En ese contexto, subieron fuerte las acciones y los bonos. La mesa de operaciones del BC adquirió más de 100 millones de dólares pero no pudo evitar la caída de un centavo en la cotización del dólar, a 3,08 pesos en las casas de cambio. En tanto, las acciones avanzaron 2,3 por ciento en promedio y los títulos de la deuda, hasta un 1 por ciento.

La última semana y la primera de cada año suele ser tranquila en los negocios financieros. Las últimas jornadas fueron excepciones a esa costumbre. Ni siquiera el feriado bursátil en Estados Unidos aplacó la euforia de los financistas. Y en el Gobierno creen que existe una pulseada con los inversores, que están apostando a una baja más pronunciada del dólar. Ayer, en el segmento mayorista, la cotización cayó medio centavo, y ya se encuentra en 3,0580 pesos.

Para evitar un derrape, el Central compró las divisas que le ofertaron. Por un lado, los exportadores ayer liquidaron alrededor de 70 millones, y por otro los fondos de inversión internacionales, bancos locales, petroleras y AFJP. Los inversores venden sus divisas para pasarse a los bonos. Los más elegidos son los nominados en pesos, que ajustan con la inflación. Por ese motivo, los financistas adquieren esos papeles y se juegan a una apreciación del peso frente al billete verde, de modo de maximizar su rentabilidad en términos de dólares. El volumen de operaciones con dólares fue ayer de 317 millones, un valor considerado normal para las épocas más activas pero no así para un comienzo de año. En este marco, las reservas del Central crecieron en 115 millones de dólares respecto del último viernes y alcanzaron a 32.140 millones.

En el microcentro porteño no descartan que, de continuar la tendencia, el Central endurezca los controles cambiarios. Desde los despachos oficiales admiten que la situación "se evalúa en forma permanente". No obstante, los funcionarios señalan que "no hay nada inminente" ya que se detectó que una parte de la oferta de divisas es genuina: la emisión de un bono dolarizado por parte del Macro Bansud o el lanzamiento de un fideicomiso para ampliar un gasoducto. De todas formas, en el Gobierno aceptan que existe un comportamiento en manada por parte de inversores extranjeros y locales que no quieren quedarse afuera de la fiesta bursátil doméstica. "Vamos a poner el pecho para evitar el deslizamiento del tipo de cambio", sostuvo el funcionario consultado.

Ayer el índice MerVal quebró otro record, subió 2,3 por ciento y alcanzó los 2139 puntos. Las miradas de los operadores apuntan a si las acciones lograrán llegar al nivel máximo en dólares, logrado durante la convertibilidad. El 1º de julio de 1992, el MerVal alcanzó a 900 puntos, equivalentes a 2790 puntos de la actualidad.

Para aprovechar la valorización bursátil, el BC relanzó la posibilidad de que los bancos puedan tomar depósitos atados a la evolución de activos financieros (bonos, índices accionarios), commodities (petróleo, oro, soja, trigo) y monedas extranjeras. Estas colocaciones garantizan el capital y deben tener un plazo mínimo de seis meses. El objetivo es que las entidades financieras utilicen ese fondeo para incrementar sus préstamos de largo plazo.

Borrón y cuenta nueva

A sesenta días del inicio del Plan Borrón y Cuenta Nueva, implementado por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, se registraron más de dos mil cancelaciones y refinanciaciones de créditos por un monto cercano a los 26 millones de pesos. Ese programa plantea la actualización del saldo adeudado calculado con una tasa de interés del 6 por ciento anual, sin capitalización y sin aplicación de CER ni CVS, contemplando dos modalidades de cancelación: contado o refinanciación hasta seis meses, con una tasa de interés anual fija del 8 por ciento. La vigencia del programa finalizará el 31 de marzo de 2007. Por otro lado, el Banco Central informó que el Provincia y el Galicia cancelarán otra cuota del endeudamiento que tienen con la entidad por un total de 129 millones de pesos. A la vez, el Galicia precancelará 1733 de su pasivo con el Central.

FABULOSA CAMPAÑA AGRICOLA 2006/07

Cosecha record

La actual campaña agrícola 2006/07 finalizaría con una cosecha record de 85,2 millones de toneladas de granos y los ingresos del sector superarían los 15.500 millones de dólares. "Ya iniciándose la cosecha de los granos finos y en la mitad de la siembra de los granos gruesos, las expectativas sobre la campaña actual nos hacen prever un nuevo record histórico", destacó la consultora Investigaciones Económicas Sectoriales.

Según el último informe de IES, la cosecha 2006/07 sería 10,9 por ciento superior a la obtenida en el ciclo previo y 0,5 por ciento mayor al máximo de 2004/05. El importante saldo exportable a raíz del incremento de la producción y una mayor composición de la oferta local de productos con mayor valor agregado harían posible un aumento de los ingresos del sector agrícola, pronosticó la consultora IES.

Con los precios de los cereales en los máximos de los últimos cinco años en los mercados internacionales, las exportaciones agrarias argentinas finalizarían 2006 en torno de 13.000 millones de dólares, un 5 por ciento por encima de los valores del año pasado. "De mantenerse los precios internacionales actuales, el valor de la cosecha podría ser superior a 15.500 millones de dólares, por lo que superaría con holgura el valor de la campaña pasada", agrega el trabajo.

En el informe se atribuye esa suba al incremento del 11 por ciento en las cantidades exportadas, y al aumento promedio de 18,4 por ciento de los precios implícitos del sector agrícola. Esta coyuntura internacional favorable se mantendría durante 2007, "en un contexto en el que la economía mundial continúa creciendo con fortaleza y por ende la demanda de alimentos y combustible sostiene los precios en niveles elevados". Estos altos precios internacionales impulsaron nuevas inversiones en el sector, que se tradujeron en un nuevo incremento de la superficie sembrada, que superaría los 29 millones de hectáreas.



VERANO '07 EN LA COSTA ATLANTICA

- Horario extendido de 9 a 15 hs.
- Más cajeros automáticos.
- Bancos móviles recorriendo los balnearios.
- Más locales de Bapro Pagos.
- Descuentos usando tus tarjetas del banco.
- Juntá tus cupones y cambialos en los centros de canje.

Consultá por estas y otras promociones en www.bancoprovincia.com.ar o llamando al 0810-22-BAPRO



Menos de la mitad de afiliados no aporta

A pesar de la mejora evidenciada en los últimos años en el régimen previsional de capitalización y reparto, algo menos de la mitad de los afiliados al sistema es aportante, según el Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Argentina de la Empresa. El sistema de capitalización, a fin de octubre pasado, contaba con 11,2 millones de afiliados, aunque sólo 4,6 millones eran aportantes, lo que equivale a una participación de 40,8 por ciento. La relación sigue mostrando una tendencia de crecimiento desde la crisis acaecida cinco años atrás, cuando el número de aportantes por sobre el total de afiliados representaba sólo el 30 por ciento. Para tener una referencia internacional, en octubre pasado, en Chile, el ratio era de 51,7 por ciento, el equivalente a los que tenía la Argentina en 1998. No obstante, se espera que dos de cada tres aportantes a las AFJP chilenas no logren cubrir el monto para acceder a una pensión mínima. En la Argentina, "no ha sido ajena a la recuperación anterior, la mejor salud de la economía y del mercado laboral", sostiene el estudio de la UADE. "Con el crecimiento de la economía en los últimos años, han bajado el desempleo y el subempleo", agrega el informe. Con el crecimiento, la baja del desempleo y del subempleo ha mejorado la participación de los aportantes por sobre los afiliados al sistema de AFJP. Respecto de Chile, dos de cada tres afiliados al sistema previsional nunca van a lograr acumular los fondos requeridos para financiar una pensión mínima, que actualmente asciende a 150 dólares mensuales, según la Universidad de Bologna sobre la base de datos gubernamentales de Chile.

Crecimiento de actividad y del comercio exterior, mayor cumplimiento, blanqueo de empleados y precios en alza. Todo jugó para alcanzar una recaudación record.

LOS INGRESOS

Todo

Por Fernando Krakowiak

La recaudación tributaria ascendió en diciembre a 14.118 millones de pesos, lo que permitió llegar a 150 mil millones en 2006, 25,8 por ciento más que el año anterior y 13,3 por ciento por encima de la meta prevista originariamente en el presupuesto. La suba se debió a una combinación de factores que incluyó el fuerte incremento de la actividad económica por cuarto año consecutivo, una inflación cercana al 10 por ciento y un mayor cumplimiento de los contribuyentes debido, en parte, a la mejora en la administración tributaria que lleva adelante la AFIP.

Los ingresos obtenidos en el IVA, las Contribuciones Patronales y el impuesto a las Ganancias explicaron el 69 por ciento del crecimiento de la recaudación a lo largo del año. En el caso del IVA la suba fue de 27,8 por ciento con relación a 2005, lo que permitió obtener 10.250 millones de pesos más que en el período anterior. En diciembre la performance de este impuesto superó el promedio anual al aumentar un 36,2 por ciento respecto del mismo mes del año anterior, debido fundamentalmente al crecimiento de la actividad económica, ya que es un gravamen claramente procíclico.

Las Contribuciones Patronales aumentaron un 42,4 por ciento en el año con relación a 2005 y un 31,6 por ciento en diciembre respecto del mismo mes del año anterior. El alza se debió al incremento de los salarios, a la eliminación del máximo salarial vigente para el cálculo de las contribuciones (concretado en noviembre de 2005) y a la creación de empleo registrado. En este último punto, incidió fuertemente el blanqueo de 140 mil empleadas domésticas durante el año llegando a un total de 210 mil. La posibilidad de desgravar Ganancias otorgada por el Gobierno operó como un buen anzuelo para incentivar a aquellas familias que no se habían conmovido con campañas previas que apelaban a la responsabilidad ciudadana. Todos estos factores permitieron recaudar 18.153 millones de pesos durante el año en concepto de contribuciones.

El impuesto a las Ganancias, por

CONTROL DE LOS

Negros y

Más de 150 inspectores del Ministerio de Trabajo de la provincia de Buenos Aires, junto a 80 agentes, empezaron a verificar a partir de ayer, en todas las ciudades turísticas de la costa atlántica, el registro de trabajadores en todas las actividades económicas, incluido controles sorpresivos en transportes de pasajeros.

La cartera laboral bonaerense prevé realizar al menos 10 mil inspecciones en ramas fundamentales de la economía de temporada: gastronomía, hotelería, actividades comerciales, trabajo de playa, tareas del personal en edificios de departamentos y trabajo doméstico. En esta temporada se prestará especial atención a Pinamar y Villa Gesell, donde se han registrado altos índices de irregularidad "y un nuevo tipo de

FISCALES SUPERARON LOS 150 MIL MILLONES DE PESOS

se combinó para recaudar más

su parte, acumuló un incremento de 19,9 por ciento en el año debido al crecimiento de la economía y a la suba de la remuneración imponible. En diciembre, en cambio, el crecimiento fue sólo de 9,5 por ciento porque un conjunto de grandes empresas decidieron reducir los anticipos que suelen efectuar durante ese mes, ya que prevén menores ganancias futuras.

Otro de los impuestos que continúa siendo central en la estructura de recaudación actual es el que se aplica a los débitos y créditos en cuenta corriente, comúnmente conocido como "impuesto al cheque". Durante 2006 ingresaron por este concepto 11.685 millones de pesos, 23,9 por ciento más que el año anterior. Este gravamen es considerado "distorsivo" por parte de los principales especialistas porque encarece las operaciones financieras y, por lo tanto, desalienta la bancarización. Sin embargo, resulta imposible de evadir para quienes operan dentro del sistema, ya que se descuenta automáticamente en el momento en que se efectúa cada transacción.

Los impuestos al comercio exterior también se incrementaron durante 2006 respecto del año anterior, pero a diferencia del resto de los gravámenes, se recaudó una suma casi idéntica a la prevista en el presupuesto. Los derechos de exportaciones crecieron 19,4 por ciento debido al aumento de las exportaciones, la suba del tipo de cambio y la elevación de las alícuotas de algunas carnes y del gas natural, a partir de noviembre de 2005 y julio de 2006, respectivamente. Por su parte, los derechos de importación crecieron un 32,6 por ciento, aunque por este concepto ingresaron 5129 millones de pesos, mientras que el impuesto a las exportaciones permitió recaudar 14.711 millones de pesos.

Alberto Abad, titular de la AFIP, destacó durante la presentación del informe que "la suba de la recaudación no sólo se debe al crecimiento económico sino también a un mayor aporte voluntario de empresas y ciudadanos". Ese mayor aporte voluntario es uno de los principales factores que permitió que la evolución de los ingresos pasara de 16,1 al 23,2 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) entre 2002 y 2006.

Télam



Alberto Abad, titular de la AFIP, con la satisfacción de las metas cumplidas en exceso.
IVA, contribuciones patronales y Ganancias explican el 70 por ciento de la mayor recaudación.

REFORMA TRIBUTARIA, UNA MATERIA PENDIENTE

El momento de repartir mejor

Por Raúl Dellatorre

"Con este nivel de ingresos fiscales, si en 2007 no aprovechamos para hacer una reforma impositiva, no la hacemos nunca más." El comentario le pertenece a un especialista muy cercano a la conducción económica, que ocupa una banca en el Congreso y, según se asegura en su entorno, ya trabaja en un proyecto para hacer "más equitativo" el régimen tributario.

Para el Gobierno, el nivel de recaudación es una buena noticia desde donde se lo mire. Tal cual señala la nota central de esta página, diversos factores jugaron a favor: más actividad económica, menor evasión, más comercio exterior y más contribuciones de sectores con rentas extraordinarias. De ese análisis se escapan otros aspectos no tan positivos relacionados con la equidad tributaria, como que el impuesto al consumo sigue siendo la base de la recaudación y que las rentas financieras están tan exentas como en tiempos de Martínez de Hoz.

Allí le apuntan los reclamos de cambios al Gobierno, incluso desde sectores encuadrados en el oficialismo que trabajan en forma silenciosa (¿por encargo del propio gobierno?) en el tema. "Nadie arriesga a una reforma cuando tiene problemas fiscales, por eso los cambios hay que hacerlos ahora", repiten.

Recaudar en base a un impuesto al consumo como el IVA es la forma más simple y segura. Por eso es que los repetidos propósitos de bajar la tasa del impuesto, aun en tiempos de alta evasión, fracasaron: ningún gobierno se animó a comprar el argumento de que "a menor tasa, menos incentivo para evadir, por lo tanto la mayor cantidad de contribuyentes va a compensar la caída de recaudación por la baja en la tasa". Teóricamente, prolijo. Ahora, en la práctica, era resignar impuestos hoy a la espera de que nuevos contribuyentes llegaran mañana a inscribirse y empezaran a pagar. Todos los gobiernos de los últimos treinta años apostaron al "hoy" y dejaron la tasa tal como estaba. O la subieron.

La inédita coyuntura de una recaudación que ya casi duplica a la que se recogía un puñado de años atrás permite hacer otras conjeturas. La reforma en la que se trabaja le apunta a gravar actividades injustificadamente exentas, como las rentas financieras, a hacer más eficiente la tributación de las manifestaciones de riqueza y a tratar de hacer más equitativo el impuesto a las ganancias que pagan empresas y personas físicas. "Ojo, que el impuesto para los sueldos altos y medianos no se va a eliminar, porque existe en todas partes del mundo sin la resistencia que tiene acá", avisa de antemano el especialista. Sin pretender tanto, sin duda que un tributo más equitativo, en el que los que viven de rentas especulativas paguen y más que el que aporta de su trabajo, si bien no le aliviaría la carga monetaria al último, al menos se la haría más llevadera. Por ahí pasaría la reforma que se imagina.

Sólo después de estos cambios, que no son simple maquillaje, se avanzaría en el terreno de bajar la carga tributaria sobre el consumo. O sobre el trabajo, aunque en este caso no vendría por exenciones sino por la casi consensuada –a esta altura– suba en los mínimos no imponibles en Ganancias, que verían la luz antes de 90 días. Incluso se piensa en una retirada del impuesto a los débitos y créditos bancarios con la satisfacción del deber cumplido.

Por ahora son sólo apuntes en una hoja de borrador, pero en más de un despacho oficial –alguno cercano al del Presidente– ya se empieza a hablar del tema.

CONTRATOS INFORMALES EN LA COSTA

no por tomar sol

ilegalidad, el abuso fraudulento de los contratos de medio tiempo", explicaron en el ministerio.

"El año pasado hubo gran cantidad de trabajadores inscriptos, pero también encontramos esta nueva forma de contratación fraudulenta", afirmó el ministro de Trabajo, Roberto Mouillerón, quien reveló que "en Pinamar y Villa Gesell ahora hay empleadores que pretenden engañar a los agentes con contratos de medio tiempo, cuando en realidad los empleados trabajan tiempo completo y en algunos casos, incluso, forman supuestas cooperativas donde hay una férrea relación de dependencia entre patrón y empleado".

"De todas formas, los procedimientos de inspección que iniciaremos hoy *(por ayer)* seguirán teniendo carácter concientizador y no punitivo: no se aplicarán multas de ningún tipo si los empresarios corrigen los abusos y ponen en regla a sus trabajadores", apuntó Mouillerón.

El funcionario expresó que "no queremos persecuciones, para nosotros es fundamental seguir asentando la responsabilidad social empresaria y despertando la conciencia de los trabajadores". Los operativos se seguirán implementándose en dos visitas; en la primera, los inspectores asentarán la cantidad total de empleados e irregularidades de cada empresa, a la que le otorgarán 15 días para que ponga en regla a sus trabajadores. Cumplido el plazo, los agentes realizarán la segunda visita "y sólo en caso de que no se hayan iniciado los trámites de registración correspondientes se iniciará el proceso de infracción, con multas calculadas de entre mil y 5 mil pesos por empleado", se indicó.

CIGARRILLOS

La tabacalera Massalin Particulares anunció que desde ayer rigen aumentos de 10 centavos por atado en la mayoría de sus marcas en todo el país. El ajuste, que se aplica a los atados de 20 cigarrillos, "responde a la necesidad de cumplir con el compromiso de incremento de recaudación asumido en septiembre pasado con el Ministerio de Economía", indicó la firma. A manera de ejemplo, el atado de 20 cigarrillos de Marlboro Box ahora cuesta ahora 3,60 pesos; el de Philip Morris y Le Mans 3,10 pesos y el de L&M 3,20 pesos. Nobleza Piccardo informó que está "evaluando la situación del mercado".

La carne no bajó

El vicepresidente de la Asociación de Propietarios de Carnicerías, Alberto Williams, aseguró ayer que los comercios "todavía no recibieron" carne con la disminución en los precios registrada la semana pasada en el Mercado de Liniers. No obstante, señaló que "los acuerdos (de precios firmados con el Gobierno) por ahora se están cumpliendo". Williams apuntó que los valores se mantendrán "mientras nos entreguen la mercadería a los precios sugeridos. Hasta ahora hemos puesto el hombro y hemos cumplido".

Energía alternativa

El Gobierno aprobó un Régimen de Fomento Nacional para el uso de fuentes renovables de energía que contempla inversiones, beneficios y sanciones, además de la creación de un Fondo Fiduciario. La ley 26.190 publicada ayer en el Boletín Oficial declara de "interés nacional" la generación de energía eléctrica a partir del uso de fuentes de energía renovables con destino a la prestación de servicio público, y establece que se realizarán investigaciones para el desarrollo tecnológico y la fabricación de equipos.

Una multitud de turistas desafía en Mar del Plata el exceso de precios

Dicen que este año habrá más visitas que en 2006. Pocos comercios respetan el acuerdo de precios: hay subas de hasta un 20 por ciento.

Por Carlos Rodríguez
Desde Mar del Plata

La larga, interminable fila de caracúlicos, confirma una vez más esa verdad de Perogrullo que dice que la inmensa mayoría asocia el verano con el sol y la playa. Basta de lluvias románticas. En la costa atlántica, a dos días de su lanzamiento, el 2007 viene nublado, con lloviznas y fresco para chomba. Como todavía es prematuro hacerle una acusación penal al dios Tiempo, Hugo Alfonso, vocero de prensa del Ente Municipal de Turismo (Emtur), sólo habla de las cosas buenas: "Los hoteles tres estrellas importantes, los de cuatro y los de cinco estrellas están totalmente llenos". Sólo hay lugares disponibles "en los tres estrellas de menos categoría, en los de dos y una estrella, en los hoteles sindicales y en las casas de familia". En Navidad, 128 mil turistas esperaron a Papá Noel frente al mar y en el Año Nuevo, "aunque todavía no tenemos las cifras absolutas, se cree que hubo más viajeros, porque muchos anticiparon un par de días el comienzo de sus vacaciones", asegura Alfonso en diálogo con *Página/12*.

Papá Mariano encabeza la marcha familiar charlando y haciendo bromas con sus hijas mayores, Patricia y Mariela. Se los observa muy divertidos, charlando y jugando como tres chicos. Detrás viene mamá Noelia con el menor de los hermanos, Martín, que duerme en el mejor de los mundos. "Bueno, paren de reírse y acuérdense de que yo existo", se queja Noelia, con gesto de quien lleva el demonio en el cuerpo. Tan enojada está que ni siquiera repara que Martín duerme en su cochecito, que se desplaza mansamente por la rambla. Ni siquiera lo lleva en brazos. Mariano vuelve sobre sus pasos, le da un beso y trata de disipar el mal momento. El matrimonio sigue unido, a pesar del mal tiempo. En la playa, salvo las parejitas adolescentes, todos extrañan el sol que brilló hasta fines de 2006, con más de 30 grados de temperatura. El recuerdo parece muy lejano.

Como todos los años, Mar del Plata es otra vez Buenos Aires, con mar, por la cantidad de gente que llena las calles céntricas. La ciudad se fue colmando, de a poco, desde octubre. "En noviembre tuvimos un 20 por ciento más de turistas que en 2005 y en diciembre la cifra anduvo cerca del 25 por ciento más", insiste Hugo Alfonso. Todo hace pensar que este año habrá más turistas, todavía, que en 2006, sobre todo en la segunda quincena de enero, que siempre marca el pico de la temporada estival. El año pasado, desde el 8 de diciembre hasta el feriado de Semana Santa, 3,5 millones de personas llegaron de visita al principal destino turístico de la zona atlántica. Sólo en enero de 2005 se juntó aquí 1,5 millón de turistas.

Y todo eso, a pesar del alza de los precios. El secretario de Turismo de la Nación, Enrique Meyer, aseguró ayer que la inflación del verano, en Mar del Plata, iba a estar este año "entre un 6 y un 7 por ciento". La realidad lo ha desmentido. A pesar del acuerdo de precios sellado "de buena fe" por los empresarios locales con el municipio, los aumentos llegan, en algunos rubros, hasta el 20 por ciento. El incremento era previsible. Una encuesta realizada por el Instituto para la Competitividad Turística de la Fundación Global había dicho que el 48 por ciento de los empresarios turísticos marplatenses anticiparon que subirían sus precios entre un 10 y un 20 por ciento. Otro 42 por ciento estimó subas de hasta el diez por ciento.

Las entradas a los teatros subieron de 20 pesos en la temporada anterior a 35 pesos. Una carpa en Playa Grande para todo enero pasó de 2700 pesos a 3000 pesos. En playas más populares, como La Perla, la suba fue de 200 pesos y este mes hay que pagar 2000 pesos por una carpa junto al mar. De todos modos, ayer también, el vicepresidente del Emtur, Angel Díaz, insistió en que la ciudad "va a ofrecer a precios accesibles los servicios de buena calidad a que nos tiene acostumbrados". Se dijo que hay conversaciones con las cámaras empresarias para que los precios bajen, al menos un poco. Hasta ayer no había quejas notorias, por las subas, de parte de los turistas, más preocupados por la traición del sol.

Sin avisos de tabaco

Dueños de kioscos y maxikioscos que publicitan cigarrillos en sus marquesinas y empresas tabacaleras que utilizan refugios de colectivo y paredes para publicitarlos pasaron la prueba tomada por el gobierno porteño en el marco de la implementación de la Ley Antitabaco. De cien espacios inspeccionados por la Subsecretaría de Control Comunal, todos habían retirado los carteles de publicidad, en acatamiento a la norma que prohíbe los anuncios en vía pública. De esta forma, el gobierno porteño implementó la última etapa de ejecución de la ley 1799. La primera parte de la norma dejó libres de humo los edificios públicos porteños. En una segunda instancia, implementada a partir del 1º de octubre, se extendió a bares y restaurantes. Y desde el 1º de enero último comenzó a regir la tercera etapa de la puesta en vigencia de la norma, que en su artículo 13 "prohíbe los anuncios publicitarios de productos elaborados con tabaco".

Tragedia en la autopista


DyN

Las vacaciones de una familia quedaron truncas de la peor manera: ayer, el automóvil en el que viajaban hacia la costa chocó contra la parte trasera de un camión hormigonero e instantes después fue aplastado por otro vehículo pesado que lo embistió desde atrás. Un chico de once años, que viajaba en el asiento de atrás del auto, falleció, mientras que tres adultos resultaron gravemente heridos. Ocurrió en el barrio de Constitución, en el cruce de las autopistas 9 de Julio Sur y 25 de Mayo.

El accidente se produjo en uno de los accesos a la 25 de Mayo, en dirección hacia la autovía Buenos Aires-La Plata. Según los primeros indicios, todo comenzó cuando un camión hormigonero, de los que llevan una máquina mezcladora de cemento a cuestas, redujo la velocidad bruscamente para observar otro choque que había ocurrido a esa altura pero sobre otro sector de esa zona de cruce de autopistas.

Eso provocó que el Ford Falcon rural en el que viajaba la familia chocara contra la parte trasera del vehículo más grande, e instantes después recibiera el fuerte impacto de otro camión, con acoplado, desde atrás. El impacto aplastó el baúl del Falcon, que quedó convertido en un manojo de hierros. Fue una trampa mortal para el niño Víctor Sandoval Becerra, quien falleció en el acto.

Bomberos y personal del SAME debieron trabajar durante casi dos horas para sacar a los sobrevivientes del interior del Falcon: el impacto había incrustado el baúl en el interior del habitáculo. Los tres heridos –Rosaura Roque Flores, de 32 años, Sara Espinosa Castro, de 30, y Lucas Pisso, de 25– quedaron internados en estado delicado en el Hospital Argerich. Por su parte, los conductores de ambos camiones fueron demorados para prestar declaración.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar - Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 4012-4400 / 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332. Opcional libro "Un mundo sin periodistas", de Horacio Verbitsky: $10 - Opcional DVD "La Navidad de los Simpsons": $25 - Opcional revista "Fierro": $4 - Opcional Agenda Psi 2007: $10 - Opcional Anuario 2006: $18.

Página/12

Ana D´Angelo



EUGENIO AMBROSI, DIRECTOR DE LA OIM

"Aquí, el mercado del sexo absorbe a muchas mujeres"

Por Mariana Carbajal

"Algo habría que hacer para perseguir a los clientes. No tendrían que tener impunidad. Pueden no saber toda la historia de estas mujeres, pero la probabilidad de que esas chicas con las que se están encontrando sean víctimas de explotación de algún tipo es casi del ciento por ciento", opina el italiano Eugenio Ambrosi, director regional para Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay de la Organización Internacional para las Migraciones. En un reportaje con *Página/12*, Ambrosi analiza el fenómeno de la trata de mujeres en la Argentina, reflejado en el informe de la OIM que ayer publicó este diario en exclusiva. Y destaca la importancia de que se sancione una ley en el país que tipifique este delito para poder combatirlo.

–Después de analizar la investigación que acaba de finalizar la OIM sobre trata en la Argentina para explotación sexual ¿cómo ve el problema en el país?

–La Argentina tiene un problema importante de trata interna para la explotación sexual focalizada en algunos lugares. Buenos Aires, por ejemplo, es una provincia de destino de víctimas de trata, tanto interno como internacional. Misiones es una provincia de origen. Hay un esquema bastante presente en el territorio: no es algo que pasa en dos o tres pueblitos sino que hay una red importante, bien organizada, con capacidad de reclutar y utilizar mujeres por todos lados y en forma diferente para satisfacer los requerimientos del mercado. En algunas zonas del país, como en Tucumán, se trata de emprendimientos familiares, familias que se dedican a la trata de mujeres como si fuera una pizzería o una panadería, para exportación a otra provincia o al exterior del país. Hay mecanismos bastantes complejos, con responsabilidades diferentes para cada momento del proceso: hay quien recluta y después utiliza a esas víctimas; hay quien recluta y vende a otros; hay quien recluta y alquila.

–Cuesta creer que se compren y se vendan mujeres...

–Depende de la zona, de las características de la mujer, de la edad, se pagan entre 100 y 5000 pesos. El alquiler de mujeres vale mucho, se calcula en base a lo que la mujer puede generar en el pub, la whiskería o el prostíbulo. Hay mujeres que pueden generar hasta 1200 pesos por día explotadas sexualmente. Una de las características del mercado es que la novedad de la mercadería se cotiza más alto, por eso las rotan. Tener mujeres nuevas atrae más clientes y permite mantener los precios a cierto nivel. Es horrible usar estos términos para referirse a seres humanos, pero una mujer, cuanto más usada, menos rinde.

> **Red:** ***Hay una red bien organizada, con capacidad de reclutar y utilizar mujeres por todos lados para satisfacer los requerimientos del mercado.***

–Del informe surge que hay redes que funcionan con protección policial y de funcionarios públicos.

–No tenemos ningún elemento para decir que hay una actuación sistemática de la policía o de autoridades para brindarles seguridad, pero puede haber complicidad de individuos que por su propia función pública, sean policías o funcionarios, hacen más fácil el crimen.

–Pero, para que ocurra la trata ¿es necesaria protección policial?

–No necesariamente en mi opinión. Puede pasar aunque no tenga ninguna cobertura policial o de otro nivel. Una parte de la impunidad en esta problemática ha sido la falta de legislación: un delito que no tiene una tipificación en el Código Penal es muy difícil de combatir.

–En la investigación detectaron casos de mujeres reclutadas en el país para ser vendidas al exterior. ¿Es un fenómeno creciente?

–Ese esquema empezamos a verlo, pero no tenemos informaciones que nos indiquen un número importante de argentinas enviadas al extranjero. Sí, en cambio, hay paraguayas y brasileñas que son vendidas fuera de sus países. Argentina tiene evidentemente una posibilidad de explotación del mercado del sexo mucho más amplia y entonces absorbe muchas más mujeres.

–¿Quiere decir que en Argentina hay mucha demanda de prostitución?

–Acá hay mucha demanda.

–¿Qué papel le asigna al hombre que paga para tener sexo con estas mujeres casi esclavas?

–*(Piensa)* Algo habría que hacer para perseguir a los clientes también, es evidente. Pueden no saber toda la historia de esas mujeres, pero la probabilidad de que esas chicas con las que se están encontrando sean víctimas de explotación de algún tipo es casi del ciento por ciento. No sé cómo se pueden excusar los clientes. El número de víctimas menores de 18 años es importante. La experiencia de la OIM muestra que el 50 por ciento son menores o están en la franja de 16 a 21 años. Los que utilizan estos servicios no tendrían que tener impunidad. En todo el mundo la parte del cliente es la que falta abordar en la estrategia global contra la trata. Pero esto no pasa con la trata laboral, ya que los talleres ilegales son perseguidos. O quienes compran en esos talleres, como ocurrió aquí después del incendio en el taller textil de Caballito.

> Después de que **Página/12** publicara en exclusiva el informe sobre tráfico de mujeres de la Organización Internacional para las Migraciones, el director de la entidad para el Cono Sur denuncia que en algunos lugares "hay familias que se dedican a la trata como si fuera una pizzería".

–¿Por qué cree que hay una gran demanda de sexo en prostíbulos en la Argentina?

–En parte es cultural. Aquí como en otras partes del mundo, y particularmente en América latina, hay una naturalización de la prostitución. Mientras haya demanda va a haber business. Si el mercado empieza a desaparecer del otro lado van a empezar a hacer otra cosa.

–¿Cuánto dinero mueve la trata de personas para explotación sexual?

–La estimación que tenemos es que un proxeneta tiene una ganancia neta de 13.000 dólares al año por mujer. Es una ganancia muy importante con una inversión muy baja. Si contamos que tiene diez mujeres, que es un número reducido, gana 130 mil dólares. En América latina se estima que el volumen global de ganancia es de alrededor de 16.000 millones de dólares por año, es casi la mitad de lo que se estima que genera globalmente la actividad. Se disputa el segundo lugar con el tráfico de armas, como el negocio ilegal que más dinero mueve después del narcotráfico. La ventaja que tiene es que la logística y la inversión son mucho menores. Y hay conexión además entre el tráfico de drogas y el de seres humanos: varias veces las víctimas de trata son reclutadas para traficar droga.

–¿Han detectado en Argentina ese vínculo?

–Aparte de algunos casos que han salido en los periódicos, no hemos detectado un tráfico específico, así como no hemos detectado tráfico de personas para extraerles los órganos, que sí encontramos en otras partes como en Brasil. Esto no significa que estemos tranquilos: en primer lugar, porque tal vez esté ocurriendo pero no lo hayamos descubierto; en segundo lugar, porque no necesariamente esto signifique que no va a desarrollarse mañana. Este delito ocurre en situaciones de marginalidad, pobreza, entonces hasta que este contexto mejore hay un riesgo potencial para que se lleve a cabo.

–¿Qué opina del proyecto impulsado por el Gobierno con media sanción del Senado que tipifica el delito de trata de personas?

–El hecho de que lo tipifica como delito federal y con todos los criterios del Protocolo de Palermo (el Convenio de la ONU para prevenir, reprimir y sancionar la trata de personas, especialmente mujeres y niños) es un avance importantísimo y tenemos que felicitar al Gobierno y a todos los que han trabajado, tanto legisladores como sociedad civil, para que se avance en una ley. Una vez que se sancione, Argentina será el primer país del Cono Sur que legisle el tema. Sin embargo, hay algunos aspectos de la normativa que se pueden mejorar.

–¿Cuáles?

–Un punto importante para completar es la creación de un programa nacional de asistencia a la víctima. Hay que entender que estamos ante personas que han sido puestas bajo condición de explotación, muchas veces con violencia de distinto tipo como física y moral, no son víctimas de un robo y necesitan un trabajo de recuperación prolongado y multidisciplinario que contemple la reinserción en el mundo del trabajo o en la educación, porque muchas de las víctimas son menores.

–Una de las críticas que se le hacen al proyecto es su definición de trata de personas, porque obliga a probar, en el caso de mayores de edad, que haya habido amenaza o coacción para el reclutamiento.

–El proyecto toma la definición, palabra por palabra, del Protocolo de Palermo. No hay duda de que respeta los estándares internacionales. Pero la experiencia en otras partes del mundo, como en Colombia, ha demostrado que centrar la definición de la explotación en los efectos de la actividad criminal y no en el consentimiento que haya dado la víctima para su reclutamiento, hace más fácil la persecución del delito. Hay casos en que la víctima primero da una declaración ante la Justicia y después la cambia radicalmente, y resulta evidente que hubo una intervención, un momento de presión psicológica, de amenaza, que la hace modificar su testimonio. Este encuadre no sólo hace difíciles las cosas a la víctima, sino también a los fiscales, a la policía, a los que tienen que investigar el crimen. Es un delito que se comete sacando ventaja de la situación de vulnerabilidad de la víctima por sus condiciones de pobreza, y es evidente que les resulta muy fácil convencerla y obtener su consentimiento.

–¿Tal como está redactada la ley sería poco efectiva para combatir realmente a la trata de personas?

–No sé si será poco efectiva, pero sí sé que va a ser más difícil de probar el delito y por ende es necesario para garantizar la seguridad de las víctimas un programa de protección de testigos que tampoco está contemplado.

> **Víctimas:** ***Un punto importante es la creación de un programa de asistencia a la víctima. Estamos ante gente que ha sido puesta bajo condición de explotación.***

–¿A qué adjudica que se haya hecho hincapié en una definición que va a poner obstáculos en la lucha real contra este delito?

–No creo que sea una cuestión de ignorancia porque la gente que ha trabajado en la redacción tiene conocimientos y es competente en el tema. Tal vez se pensó que un texto copiado del Protocolo de Palermo podría ser más fácil de aprobar, ya que la Argentina lo aprobó y lo ratificó. En ese sentido no es una mala estrategia porque, reitero, el hecho de tener esa ley ya es un paso importante.

Télam

Shurlein, jefe del Tercer Cuerpo, en conferencia de prensa.

Extraña muerte en el Tercer Cuerpo

El voluntario Guevara murió en el Regimiento de Paracaidistas. El Ejército dice que fue por asma. La familia pide otra autopsia.

Por Camilo Ratti
Desde Córdoba

Versiones cruzadas y mucho misterio envolvían ayer lo ocurrido con el soldado voluntario Pablo Sebastián Guevara, encontrado muerto el sábado a las seis y cuarto de la mañana en el Regimiento de Infantería de Paracaidistas del Tercer Cuerpo de Ejército con asiento en Córdoba. Mientras el Ejército asegura que el fallecimiento se debió a un paro cardiorrespiratorio producto de un ataque de asma, la familia del joven sostiene que su cuerpo estaba desfigurado y que por lo tanto habría sido golpeado. El fiscal federal Nº 1, Ramón Ferrer Vera, recibirá hoy a la hermana, la madre y la tía de Guevara para interiorizarse de las supuestas irregularidades del caso, aceptarlas como posibles querellantes de la causa y analizar si hay elementos suficientes para ordenar otra autopsia, como pretenden los familiares.

Hasta que no se le practique una segunda autopsia al cuerpo de Pablo Sebastián Guevara, el soldado de 23 años que apareció muerto el sábado a las seis y cuarto de la mañana en los predios del Tercer Cuerpo de Ejército de Córdoba, será difícil determinar qué ocurrió en ese ámbito militar. Porque mientras el Ejército asegura que el fallecimiento del joven se debió a un "ataque de asma, lo que le provocó un paro cardiorrespiratorio", la familia defiende la hipótesis de la golpiza: "Para nosotros no era Pablito, era otra persona. Le faltaban piezas dentarias, cuando tenía la dentadura perfecta, tenía un ojo morado, y una desfiguración total del rostro", dijo Silvia Frías, la tía de Guevara. El joven fallecido es oriundo de la ciudad de Jesús María, estaba casado y tenía un hijo de un año.

Para interiorizarse de estas denuncias, que fueron las que originaron la intervención de la Justicia federal en el caso, el fiscal federal Nº 1, Ramón Ferrer Vera, recibirá hoy a la mañana a la madre, la hermana y la tía de Pablo, quienes analizan presentarse como querellantes en la causa y exigir la realización de una segunda autopsia para despejar sospechas sobre cuáles fueron las causas de la muerte del soldado, ya que ellas afirman que Pablo "no sufría de asma sino de alergias". "Queremos una segunda autopsia, y ahí se determinará si estamos ante un nuevo caso Carrasco", dijo Silvia, en referencia al conscripto asesinado en un regimiento de Neuquén en 1994.

Cecilia, la hermana del soldado fallecido, señaló además que cuando los familiares concurrieron a reconocer el cadáver, el sábado por la mañana, en el Regimiento de Infantería 14 no se lo dejaron ver. "Recién lo hicieron a las 22.30 o 23", relató la joven. Fue entonces cuando, dijo, vieron que presentaba marcas en el rostro. "Las autoridades dijeron que se lo encontró en un lado del regimiento, después en otro, que es todo producto de un paro cardiorrespiratorio, pero hay muy pocas explicaciones", dijo con indignación.

En conferencia de prensa, un vocero del Ejército defendió la versión del ataque de asma, aunque reconoció que en los exámenes médicos que le habían practicado al joven cuando ingresó a la fuerza, como voluntario, nunca surgió ninguna evidencia de que padeciera esta enfermedad.

"Somos los más interesados en que esto quede totalmente esclarecido. El soldado no tenía antecedentes en los archivos médicos", dijo ayer por la tarde el general Gustavo Shurlein, comandante del Tercer Cuerpo de Ejército. "Creemos que se sintió mal, fue a buscar ayuda a la enfermería y entonces ha tenido un paro en ese lugar. A mí no me consta que haya tenido golpes", enfatizó el oficial.

Desde la fiscalía señalaron que es muy pronto para sacar conjeturas y que por eso hoy escucharán las denuncias de los familiares de Guevara. Además de recibir el informe de la autopsia, realizada por el médico forense de la Justicia federal, el fiscal Ferrer tendrá en sus manos hoy un informe por escrito del Ejército, para conocer los detalles de la versión castrense.

GRUPO COMANDO ROBO 400 MIL PESOS

Asalto al blindado

Un grupo comando de al menos 12 delincuentes asaltó ayer un camión de transporte de caudales y se llevó una suma de entre 300 y 400 mil pesos destinada a reponer dinero en cajeros automáticos, en la localidad bonaerense de Bella Vista.

Los delincuentes operaron con organización, ya que minutos antes de cometer el robo, cerca de las 3, redujeron al vigilador de una empresa dentro de la cual había un cajero automático. Luego, obligaron al empleado a quitarse su uniforme para que uno de ellos se vistiera con él y así pasara inadvertido.

Cuando momentos después llegó el camión de caudales, el asaltante disfrazado le abrió la puerta del predio. Apenas los empleados de la compañía transportadora y sus custodios bajaron del vehículo, la banda los apuntó con armas largas –entre ellas, fusiles FAL–, los obligó a bajar y robó cuatro sacas con dinero. Pocos minutos después se escaparon en dos vehículos, uno de ellos hallado más tarde a pocas cuadras del lugar de los hechos.

UN TAXISTA ATRO

El barr

Por Cristian Alarcón

La vecina no durmió la noche del primero. Casi nadie pudo hacerlo en esa cuadra ancha y arbolada de Las Catonas, en Moreno, después de que se desató la tragedia. Faltaban diez minutos para que comenzara el nuevo año cuando se escuchó el griterío. Un vecino, el taxista Gustavo Orozco, de 55 años, apurado por llegar a su casa a brindar, se llevó por delante a Sandra Queiroles y a su hijo de ocho meses. Queriendo volver a arrancar pasó por encima del bebé, contaron los testigos. Entonces sobrevino la inmediata venganza. La vecina, que no quiere dar su nombre, cuenta que "eran unos diez hombres enfurecidos contra uno solo que nunca dijo nada". Al final, "cuando de tanto golpe quedó tirado en medio de la calle" uno de los que lo atacó lo pateaba y gritaba: "¡Mataste a mi hijo! ¡Mataste a mi hijo!", recuerda. La versión, ratificada por otros vecinos temerosos de que se conozcan sus identidades, se contrapone a la que por ahora considera como posible el fiscal del caso: que quien asesinó golpeando con una enorme piedra al taxista fue Carlos Da Silva, el padre de la criatura muerta, quien fue liberado porque habría actuado "en estado de emoción violenta".

Al barrio se llega avanzando por la Ruta 23, que pasa por Moreno y va a San Miguel. En el camino, el tránsito muestra su peor cara: un colectivo derriba a un motociclista y no para. A las pocas cuadras una ambulancia carga a otro hombre, cuya moto también fue derribada. El accidente del domingo, en las vísperas del Año Nuevo, fue más cruento. Orozco dobló rápido por la calle Beltrán, sobre la que se suele caminar como si fuera una vereda. Y trató de esquivar uno de los pozos de esas calles de asfalto que parecen bombardeadas. La mujer caminaba con el bebé en los brazos. Por la vereda iba su marido, de la mano de otro de sus hijos. El hombre vio cómo el taxi los arrastraba.

Desde el lugar del impacto, hasta el sitio donde quedaron tirados Sandra y su bebé hay unos 20 metros. "La mujer quedó abajo del coche, apretada, con el bebé en los brazos, y el marido le gritaba al chofer que frenara. El chofer hizo para atrás para correrse, o para irse, y parece que entonces le pisó la cabeza al nene", dice un joven sentado ante un kiosco, junto a otros dos. "El hombre quiso escaparse, salió con el auto, pero el marido de la mujer se le colgó del volante, por la ventana y vino a frenarlo frente a la gomería", cuenta su amigo. "Entonces aparecieron todos, porque pasaban algunos y preguntaban y también iban para pegarle al chofer", completa el tercero del grupo. "No conocemos el nombre de nadie. De por acá son, pero no sabemos quiénes son", se excusan, y no quieren decir tampoco sus propias identidades. El rumor del linchamiento recorre Las Catonas. Pero también el alivio llega con la noticia de la tarde: el fiscal liberó a Carlos.

El chofer Orozco "iba bastante apurado hacia su domicilio, creo, por lógica pura, para poder llegar a tiempo para el brindis y atropelló a la señora que iba con su bebé caminando por el asfalto", explicó el fiscal Horacio Chiminelli. A su criterio, tras to-

OPELLO A UNA MUJER, MATO A SU BEBE Y FUE LINCHADO POR LOS VECINOS

rio que no celebró Año Nuevo

Ocurrió en Las Catonas, partido de Moreno, donde ya se registraron otros casos de justicia por mano propia. El taxista quiso esquivar un bache, embistió a la mujer y aplastó a su bebé. El marido y otros vecinos lo mataron a golpes. El fiscal dice que el hombre actuó bajo "emoción violenta".



El vehículo del taxista Carlos Orozco fue destruido a pedradas por un grupo de vecinos enfurecidos.

mar declaración indagatoria a Da Silva, el imputado sufrió "la pérdida transitoria de su capacidad reflexiva", lo que atenúa la figura penal del homicidio. "Todo indicaría que la mujer quedó atrapada con su bebé (abajo del auto) y el esposo se desesperó y empezó a los gritos para que diera marcha atrás. El taxista, evidentemente asustado, puso primera y ahí mató al bebé", dijo una fuente judicial.

Chiminelli opinó que "no está determinado" si hubo un ajusticiamiento colectivo. "No creemos que fue un linchamiento sino que lo mataron, lo asesinaron", dijo. "En la desesperación, el padre del chiquito tomó una o dos piedras bastantes importantes que un vecino tenía para evitar que estacionaran vehículos en el portón de su casa y con eso le dio muerte a este hombre", dijo el fiscal. Según Chiminelli, "el auto tiene bollones de piedra y la causa puntual de la muerte del taxista son múltiples fracturas de cráneo provocadas por esta piedra. Todo indica, por los testimonios, que el que le pegó fue este hombre que está aprehendido" y que "actuó en un estado de emoción violenta".

Carlos Da Silva era imposible de ser ubicado hoy, aunque se sabía que estaba en el hospital de Moreno, visitando a su esposa, que quedó internada en terapia intermedia con múltiples fracturas tras el accidente. El fiscal también aclaró que la pesquisa recién comienza y que "la gente es muy reticente a brindar su testimonio y decir lo que sucedió. Y más en Las Catonas, que es una zona bastante caliente de Moreno". En un recorrido de **Página/12** se confirma la dificultad para lograr que cuenten lo que pasó. "Me da vergüenza ser tan cobarde, pero tengo hijos y me da mucho miedo", le dijo una mujer a este diario a pocos metros del lugar de las dos muertes. Como otros, ella también esperaba las doce de la noche en el fondo de la casa. "Es que acá nos cuidamos porque se sabe que puede haber tiros, entonces es mejor no estar en las habitaciones que dan a la vereda", explicó. Para luego deslizar: "Acá dicen que fuimos los vecinos, pero no es así. Fueron algunos vecinos, casi todos de la misma familia, están acostumbrados a hacer eso".

–**¿Qué quiere decir con que están acostumbrados?** –preguntó este diario.

–Que en esta zona las peleas, la violencia, los patoteros, las cosas feas que pasan, todos las sabemos. Nada más que miramos callados porque tenemos miedo. Nadie denuncia en la policía porque no les hace nada.

En la gomería frente a la que fue apedreado Orozco tampoco saben cómo fue el homicidio. Salieron del fondo, a toparse con el cuerpo del hombre ya en el piso. A los pocos minutos la ambulancia se lo llevó hasta el hospital donde murió a las siete de la mañana. Ayer su hija Natalia, una docente que trabaja en una escuela de San Miguel, les dijo a los medios: "Estamos en una sociedad en la que está todo permitido, donde la agresión está justificada y en la que parece que todo vale. Mi papá venía de trabajar cansado, a las 23.30, como todos los 31 de diciembre. Lo estábamos esperando mientras lo estaban matando a una cuadra". En el barrio se preparaban para los funerales de las dos víctimas. Nadie festejó el Año Nuevo. Dicen que la primera noche del año no pudieron dormir, de la inquietud que deja la tragedia.

> **Dolor:** ***"Mi papá venía de trabajar cansado, como todos los 31 de diciembre. Lo estábamos esperando mientras lo estaban matando a una cuadra", dijo la hija.***

EN MORENO, JUECES Y FISCALES DEPENDEN DE OTRO DISTRITO

Justicia ajena, mano propia

Por Horacio Cecchi

Las Catonas pertenece al partido de Moreno. Como tal, sus habitantes están condenados de antemano: tienen que recorrer 75 kilómetros de ida hasta Mercedes y 75 de vuelta para alcanzar a la justicia, que es remolona para alcanzarlos a ellos. Hasta fines del año pasado, seis fiscales mercedinos se subían a una combi en la que entraban con sus exiguos empleados y eran trasladados hasta la vieja casona que ocupaba el único juzgado de paz de Moreno. Ida y vuelta cada día. Los expedientes debían viajar, de todos modos, hasta Mercedes porque los juzgados de garantía seguían con asiento en la cabecera. El 29 de noviembre pasado, el Senado bonaerense le dio a Moreno jerarquía de cabecera judicial e independizó a su medio millón de habitantes de la Justicia de Mercedes, que apenas tiene 70 mil habitantes pero donde sobran billetes. Pero la independencia deberá esperar, porque para que la Justicia morenense sea realidad hace falta designar jueces, fiscales y empleados propios, disponer presupuestos, insumos y sueldos. Suponen que, con decisión política, la Justicia en Moreno podrá empezar a funcionar en un año. De cualquier forma, para un año falta mucho, Las Catonas está demasiado lejos y sigue administrando justicia por su propia cuenta.

Durante el año pasado, Moreno fue escenario de dos casos de justicia por mano propia. Primero, el secuestro de Lucas Ivarrola, un chico del barrio La Perlita, al que tres hermanos de apellido Romero acusaban de haberles robado un televisor. Ivarrola fue asesinado de tres balazos, uno de ellos en la nuca, y luego calcinado en un descampado. Los familiares, en respuesta, le prendieron fuego a la casa de los Romero.

Tres años antes, los vecinos incendiaron el aguantadero de los Vargas, una familia dedicada a desarmar autos con anuencia de la comisaría de Las Catonas. La última noche del año pasado, lejos del aguantadero incendiado, pero en Las Catonas, Carlos Da Silva –ayudado por un grupo de vecinos, según testigos– mató a golpes y cascotazos al taxista Mario Orozco, quien segundos antes había arrollado a su mujer y aplastado a su bebé de ocho meses (*ver nota principal*). En Las Catonas, como en la mayor parte del inmenso Moreno, la Justicia es eficiente pero no es justicia y la ley está escrita pero está vacía. El 31 de diciembre pasado la tragedia no esperó y arrasó a Sandra Queiroles y a su bebé, y Da Silva y los vecinos prefirieron no esperar un año a que llegara la justicia.

"El cambio que hubo es que se aprobó la ley de autonomía judicial de Moreno, pero todo lo que creó ahora hay que armarlo, destinarle presupuesto, convocar jueces y fiscales –dijo a **Página/12** Eduardo Sreider, ex presidente de la Asociación de Abogados de Moreno–. Todo depende de la voluntad política. Si destinan presupuesto y recursos, en un año puede estar listo, pero todo parece que habrá que esperar un par de años para tener justicia propia." El 14 de diciembre, el gobierno bonaerense inauguró con toda pompa un edificio para la fiscalía. Por el momento los fiscales, que siguen siendo de Mercedes, deberán esperar porque está en arreglo y seguirán desbordados de expedientes en la vieja casona, al lado de los bomberos.

La violencia y las leyes

El presidente brasileño Luiz Inácio Lula da Silva dijo ayer que puede endurecerse la legislación penal para castigar a los responsables de la ola de violencia delictiva en Río de Janeiro, mientras el gobierno de ese estado pidió apoyo a las Fuerzas Armadas y la presencia de tropas federales. "El gobierno federal va a hacer lo que sea preciso para que podamos acabar con ese vandalismo", afirmó Lula. La ola de violencia que se desató el jueves pasado en Río de Janeiro dejó 24 muertos, incluyendo la muerte de siete pasajeros de un autobús incendiado por narcotraficantes y la caída de cinco presuntos delincuentes en un tiroteo con la policía. Para Lula, quien el lunes había dicho en un discurso en el Congreso que los ataques contra objetivos policiales y civiles en Río podían ser calificados de "terrorismo", los responsables de ese tipo de actos no pueden ser tratados normalmente a nivel judicial. "No se pueden tratar como crimen común gestos como aquellos que vimos en San Pablo y en Río de Janeiro. Eso significa que podemos discutir, si fuera el caso, cambios en la legislación", subrayó el mandatario. Por su parte, el nuevo gobernador de Río de Janeiro, Sergio Cabral, pidió al ejército que salga a las calles y ratificó ayer que pedirá al gobierno federal la presencia de tropas de la Fuerza Nacional de Seguridad para combatir la violencia de las bandas de narcotraficantes. "La seguridad es todo para el desarrollo económico, para la salud y la educación", afirmó Cabral. El pedido de colaboración de las Fuerzas Armadas se hizo después de que grupos armados incendiaran nuevamente un micro. Según el Cuerpo de Bomberos, no hubo víctimas porque los criminales evacuaron el vehículo antes de prenderlo fuego.



Tras el triunfo de Lula, Berzoini insistió en recuperar el cargo.

Berzoini volvió a la presidencia del Partido de los Trabajadores

Hace tres meses dio un paso al costado tras las denuncias de corrupción en contra del PT y evitó complicarle la reelección a Lula.

El diputado brasileño Ricardo Berzoini reasumió ayer la presidencia del gobernante Partido de los Trabajadores (PT), de la que había pedido licencia hace tres meses. "A partir de ahora, vida nueva", afirmó Berzoini al recibir nuevamente el liderazgo del partido, que había dejado temporariamente a causa de un escándalo que complicó la reelección del presidente Luiz Inácio Lula da Silva.

Berzoini había asumido el liderazgo del PT en 2005, después de la peor crisis en la historia de la formación, marcada por denuncias de corrupción que provocaron la caída de toda la dirección partidaria. En octubre pasado, un caso de corrupción lo obligó también a él a separarse de su cargo. El diputado pidió licencia días después de que integrantes del partido hubiesen sido arrestados con 800.000 dólares, que serían utilizados para adquirir un dossier con acusaciones de corrupción contra políticos del opositor Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB). El escándalo estalló quince días antes de la primera vuelta de las elecciones, que Lula finalmente ganó en una segunda vuelta contra el socialdemócrata Geraldo Alckmin, quien era uno de los objetivos del dossier. La presidencia del partido quedó entonces interinamente a cargo de Marco Aurelio García, asesor de política exterior de Lula.

Tras el triunfo de Lula, Berzoini insistió en recuperar el cargo, alegando que había sido elegido a fines de 2005 por la militancia del partido en elecciones directas, y que quería completar su mandato de tres años. El PT dio curso al reclamo y le devolvió el puesto ayer. Los dirigentes partidarios explicaron que la rehabilitación se debe a que Berzoini fue declarado inocente por la Policía Federal en el caso del dossier. "En la medida en que no se encontró nada que incriminase a Berzoini, no podemos condenarlo eternamente por una suposición", afirmó el diputado Arlindo Chinaglia.

Pero no todo el PT está contento con la vuelta de Berzoini. Su retorno fue resistido por sectores del partido que querían aprovechar su salida para renovar la dirección partidaria y dar vuelta la página de los escándalos que mancharon el primer mandato de Lula. El secretario general del PT, Raul Pont, lamentó que García no hubiera permanecido hasta el congreso del partido, que se realizará en julio próximo, y consideró que la exculpación policial no era un argumento suficiente para que Berzoini recuperase la confianza de la formación. "El mismo Berzoini declaró que estaba al tanto de la implicación de dirigentes (en la tentativa de compra de información) y no asumió la postura que hubiera debido asumir, impidiéndola", afirmó Pont. "Su retorno es una mala señal para el partido y el resto del país, dado que demuestra una vez más que el PT se rinde a la lógica del pragmatismo, y no a la de la reconstrucción", agregó.

Por su parte, Berzoini defendió una anticipación de las elecciones internas del partido, que están previstas para fines de 2008. "Cuando fui elegido en 2005, se debatió si sería un mandato de transición o de tres años. En cualquier caso, es necesario anticipar un poco las elecciones, porque tenemos comicios municipales en 2008", afirmó. Según Berzoini, el nuevo comando del PT podría ser elegido en el segundo semestre de este año o en el primero de 2008. "Eso se decidirá en el congreso nacional del partido, en julio", dijo el diputado, quien evitó informar si pretende candidatearse a la reelección.

HABLA ADRIAN RAMOS PADILLA, ANALISTA DE LOS MEDIOS

"Chávez amplía la diversidad"

Página/12
en Venezuela

Por Darío Pignotti
Desde Caracas

De uniforme militar, Hugo Chávez anunció el jueves pasado –y lo ratificó ayer– que no renovará la licencia de uno de los canales privados más antiguos de Venezuela, Radio Caracas de Televisión (RCTV). El combate contra las corporaciones de la información es parte de lo que el mandatario ha definido como la "batalla de las ideas" en el camino hacia su proyecto de "socialismo del siglo XXI". "No habrá nueva concesión para ese canal golpista (...). No se va a tolerar aquí ningún medio de comunicación que esté contra el pueblo, contra la nación, contra la independencia nacional, contra la dignidad de la república, Venezuela se respeta."

La iniciativa presidencial cosechó críticas dentro y fuera del país. Para Marcel Granier, titular de RCTV y ex aspirante a la candidatura presidencial por la oposición, no cabía esperar otra cosa de un "régimen populista y autoritario" que emula a los modelos de "(Fidel) Castro, (Juan Domingo) Perón, (Benito) Mussolini y (Adolfo) Hitler". Desde Miami la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), en representación de los propietarios de medios, definió la medida como un "nuevo atropello a la libertad de prensa y de expresión; es simplemente una medida de represalia contra una voz crítica que le estorba (a Chávez)".

El doctor en ciencias de la comunicación Adrián Ramos Padilla celebra que la polémica sobre el "poder mediático" trascienda los claustros universitarios y llegue a la sociedad. "Después del golpe de Estado (abril 2002) defendido por la televisión privada, la gente perdió la inocencia. Hasta las personas más simples dicen 'esa noticia viene de un canal escuálido (opositor)', 'no la lleves en serio, quieren perjudicar al gobierno'." En esta entrevista Ramos Padilla propone salir de "los límites de la discusión entre libertad de prensa y censura, y analizar las complejidades del tema".

–¿Como cuáles?

–Primero, en Venezuela están ocurriendo cambios inéditos en la política y en la cultura. Los medios no pueden ser indiferentes a ese clima de transformación, y la sociedad comienza a preguntarse a quién otorgarle el espectro radioeléctrico, que es un espacio público. La licencia de RCTV vence en marzo de 2007, una oportunidad para revisar la conducta del canal, ver si cumplió con su trabajo con responsabilidad social.

–La ONG Reporteros sin Fronteras denunció una amenaza a la pluralidad.

–Yo diría lo contrario. Actualmente hay cuatro canales privados de gran poder, que expresan sin restricciones sus posiciones y sus intereses, por qué no darles la licencia de uno de ellos a organizaciones públicas, no estatales. Eso es ampliar la diversidad. Debemos partir de que la pluralidad exige diversidad de actores y la televisión privada, con la crisis de los partidos tradicionales ha cumplido el rol de un partido político, yo diría que se ha comportado como el partido del poder económico.

–El gobierno impulsa la recolección de 1,6 millón de firmas para convocar a un referéndum sobre la revisión todas las concesiones. ¿Qué opina si la oposición, que obtuvo 4 millones de votos, hace lo propio para cuestionar a los medios estatales?

–Que todo lo que favorezca este debate, que es inédito en América latina, es positivo.

ZAPATERO DIO

Roto y

Página/12
en España

Por Oscar Guisoni
Desde Madrid

"Roto, liquidado, acabado." No le alcanzaron los adjetivos ayer al ministro del Interior español, Alfredo Pérez Rubalcaba, para dejarle claro a la oposición que el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero ha dado por muerto el proceso de paz que mantenía con el grupo separatista ETA, luego del violento atentado en el aeropuerto de Madrid.

Mientras tanto los equipos de rescate no han logrado aún dar con los cuerpos de los dos ciudadanos ecuatorianos a los que la explosión sorprendió en sus vehículos. La policía daba ayer por muy remotas las posibilidades de encontrar a estas personas con vida, teniendo en cuenta que en el momento de la explosión la temperatura llegó a los 1000 grados centígrados. La labor de bomberos y policías, además, se vio ralentizada en todo momento por la necesidad de los peritos antiterroristas de no destruir pruebas a medida que se remueven las 40 mil toneladas de escombros que dejó la bomba.

Pero ayer fue un día de polémicas políticas. El gobierno socialista no ha querido dejar la impresión de que todavía guarda esperanzas con respecto al proceso de paz, porque pretende que se reconstituya rápidamente con la oposición el consenso en materia de lucha contra el terrorismo. El PSOE le ha reprochado siempre al Partido Popular su falta de apoyo político en esta materia desde que se abrió la tregua con ETA en marzo y ahora le pide que no siga extremando las divisiones de la sociedad española ante la gravedad de la situación.

En ese sentido, Pérez Rubalcaba ayer fue muy explícito: "El PP sigue preguntando si el proceso va o viene. Quieren que diga que el proceso está roto, pues evidentemente está roto; quiere el PP que diga que el proceso está liquidado, evidentemente está liquidado; quiere que diga que está acabado, evidentemente está acabado, porque ETA ha sido quien ha roto, ha liquidado y acabado el proceso de paz".

Unas horas antes Mariano Rajoy, el líder del PP, le había pedido al gobierno que disipara cualquier duda con respecto a la lectura que era conveniente hacer del primer atentado mortal de ETA en tres años.

El PP se ha sumado ayer a las manifestaciones silenciosas que convocó la conservadora Asociación de Víctimas del Terrorismo en la puerta de todos los ayuntamientos del país. De este modo, la derecha intenta movilizar a la opinión pública para hacerle pagar un precio político al gobierno por lo que ha ocurrido. La manifestación que se llevó a cabo en Madrid terminó empañada por los gritos contra Zapatero y contra Televisión Española, a la que acusan de manipular la información, que profirieron unos doscientos manifestantes. Algunos de ellos llevaban pancartas que hacían alusión a los atentados del 11 de marzo de 2004 cometidos por el terrorismo islámico. Una teoría conspirativa alimentada durante los dos últimos años por los medios de comunicaciones afi-

POR TERMINADO EL DIALOGO DE PAZ CON LA ORGANIZACION

acabado, el proceso con ETA

El gobierno socialista español dejó en claro que la negociación con el grupo separatista quedó aniquilada tras el atentado del sábado. Mientras, las fuerzas de rescate perdían las esperanzas de encontrar con vida a los dos ecuatorianos, víctimas de la explosión.

AFP



Después de diez meses de negociaciones, la tregua se rompió con el violento atentado.
El PSOE le ha reprochado siempre al opositor Partido Popular su falta de apoyo político.

nes a la derecha ha intentado demostrar sin éxito que ETA estuvo también vinculada con esos ataques.

En medio de este clima de crispación poco habitual en España, fue a caer el pronunciamiento del líder del Partido Nacionalista Vasco, Juan José Ibarretxe, actual Lehendakari (gobernador) del País Vasco, cuando afirmó que el diálogo con ETA debía continuar a pesar del atentado. Los socialistas vascos fueron los primeros en responderle, cerrando toda posibilidad de proseguir el proceso de paz luego de lo que había sucedido. Este episodio deja una cierta inquietud en Madrid, donde se teme que el nacionalismo moderado vasco sufra un nuevo giro hacia posiciones soberanistas, algo que ya ha sucedido en más de una ocasión, siempre para beneplácito de la propia ETA.

El gobierno anunció ayer la comparecencia de Pérez Rubalcaba en el Congreso para la próxima semana, mientras en Moncloa se trabaja a toda máquina para elaborar una estrategia capaz de encolumnar la totalidad de las fuerzas políticas representadas en el Parlamento detrás de una política antiterrorista común. La primera consecuencia visible de ello será la prohibición absoluta a Herri Batasuna, brazo político de ETA, de que se presente a las próximas elecciones municipales y regionales de mayo, tal y como los independentistas pretendían. De esa manera, el gobierno cree que podrá trasladar el costo político del atentado donde corresponde, es decir, a la propia base de sustentación de la banda vasca, haciendo que mengüe aún más el ya flaco caudal electoral que todavía conserva.

Fábrica de bombas racimo

Por Miguel González *

El gobierno español “no considera conveniente” prohibir la fabricación de los dos modelos de bombas de racimo que se producen en España, según sendas respuestas parlamentarias a los diputados Carles Campuzano, de CiU, y Joan Herrera, de Izquierda Unida-ICV, fechadas el pasado 28 de noviembre. Las bombas de racimo son proyectiles que dispersan una gran cantidad de bombetas, que convierten el área afectada en un campo de minas. Por su tamaño y forma pueden confundirse con piedras y en este momento constituyen el mayor riesgo para los cascos azules y la población civil en el sur del Líbano, donde Israel arrojó más de 100.000 al final de la guerra. Al menos 28 libaneses han muerto por la explosión de estos artefactos desde el alto el fuego del 14 de agosto. El pasado día 29 resultaron afectados, por vez primera, dos miembros de la Fuerza Interina de Naciones Unidas para Líbano (Finul), de la que forman parte 1100 soldados españoles. En concreto, dos cascos azules belgas sufrieron heridas por la explosión de bombas de racimo en la localidad de Majdel Selm, según fuentes de la ONU.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

UN ATENTADO EN LONDRES HABIA SACUDIDO EL PROCESO DE PAZ IRLANDES

El IRA rompió dos veces su alto el fuego

Por Walter Oppenheimer *
Desde Londres

El atentado de Barajas evoca el estancamiento que padeció en su día el proceso de paz de Irlanda del Norte. A las 19.02 del sábado 10 de febrero de 1996, una bomba de media tonelada escondida en un camión estalló en la estación de tranvía de South Quay, en los Docklands, en el nuevo barrio financiero de Canary Wharf, en Londres. La bomba, que mató a dos personas, puso fin a 17 meses de alto el fuego del IRA. Tras nuevos atentados, el IRA decretaría un nuevo y definitivo alto el fuego el 20 de julio de 1997, que daría paso a los acuerdos de paz de Viernes Santo de 1998.

La interpretación general de esos atentados es que el IRA no buscaba matar sino avisar al gobierno de Londres de que aún podía hacerlo si quería. Eran más una exigencia de conversaciones de paz que un retorno a las armas.

El primer alto el fuego del IRA había llegado el 31 de agosto de 1994. Era consecuencia de la llamada Declaración de Downing Street publicada por los gobiernos de Londres y Dublín el 15 de diciembre de 1993, que abrió las puertas a una solución negociada al conflicto de Irlanda del Norte. Tras diversos estancamientos en las conversaciones mantenidas entre bastidores, el IRA decidió romper el alto el fuego inmediatamente después de la publicación del manifiesto del mediador norteamericano, el ex senador George Mitchell, que imponía seis condiciones para la participación de los grupos políticos en unas conversaciones formales de paz.

El manifiesto provocó interpretaciones opuestas entre los republicanos y el gobierno británico, encabezado entonces por John Major, y la respuesta del IRA fue romper el alto el fuego y hacerlo en territorio inglés, amenazando sobre todo intereses económicos. Es una táctica que los republicanos ya habían puesto en marcha anteriormente, en 1993, cuando una bomba con una tonelada de fertilizante estalló a las 7 de la mañana del 24 de abril de 1993 en Bishopsgate, en el corazón de la City de Londres, a unos cientos de metros de la sede del Banco de Inglaterra, provocando daños enormes. Aquel atentado, como el que el 10 de febrero de 1996 sacudiría el Canary Wharf, ocurrió en sábado, cuando los barrios financieros están desiertos. En Bishopsgate murieron dos personas, pero la policía admitió que una falla humana había retrasado la operación de alerta puesta en marcha tras recibirse el aviso de bomba enviado por el IRA a dos medios de comunicación.

La bomba de los Docklands provocó una gran conmoción en la opinión pública. El IRA había conseguido trasladar a Inglaterra la sensación de miedo que durante años habían sufrido pueblos y ciudades de Irlanda del Norte. La campaña terrorista alcanzaría un nuevo éxito publicitario el 15 de junio de ese mismo año, 1996, cuando otra enorme explosión literalmente destrozó el centro comercial de Manchester. La bomba, de 1,5 tonelada, estaba de nuevo escondida en una camioneta. La magnitud de la explosión pudo apreciarse 10 años después, cuando la policía difundió las imágenes del atentado grabadas desde un helicóptero. Los destrozos fueron tan grandes que Manchester edificó el centro comercial de nueva planta a partir de las ruinas provocadas por el atentado del IRA, que no provocó víctimas mortales.

Ni el atentado de 1994 ni los de 1996 supusieron el fin del proceso de paz; más bien ayudaron a extender la sensación de que aunque el IRA no podía ganar la guerra, tenía capacidad para prolongarla durante mucho tiempo si era necesario. El 20 de julio de 1997, tras recibir el proceso de paz un impulso decisivo con la llegada de Tony Blair al poder, el IRA decretó un nuevo alto el fuego, que sería el definitivo. El Viernes Santo de 1998 se firmaron los acuerdos de paz y el verano de 2005, tras un tortuoso camino lleno de sobresaltos políticos, el IRA inutilizó todos sus arsenales y renunció públicamente a la lucha armada.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

MIRADOR

RUSIA

Con gas todo se arregla

Europa ya puede respirar aliviada. No habrá, a diferencia del año pasado, ningún déficit en los suministros de gas a la UE. En el último minuto, cuando faltaban sólo 120 segundos para que comenzara el año nuevo, Minsk y el monopolio ruso Gazprom firmaron los acuerdos de suministro de gas a Bielorrusia y de tránsito del combustible por el territorio de esa república. Ambas partes tuvieron que hacer concesiones para solucionar todos sus problemas, pero la fórmula encontrada como resultado de arduas negociaciones permitirá evitar futuras crisis. Si Moscú y Minsk no se hubieran puesto de acuerdo sobre el precio del gas, Rusia habría cesado los suministros a Bielorrusia, igual que el año pasado lo hizo con Ucrania. Pero como en aquella ocasión, ahora Minsk seguramente se hubiera quedado con parte del combustible destinado a los europeos, creando fuertes dolores de cabeza tanto al Kremlin como a la Unión Europea. Afortunadamente, las cosas no se desarrollaron según ese guión pesimista y Gazprom firmó contratos con Bielorrusia que reglamentan los precios del gas y del tránsito del combustible en los cinco próximos años. Minsk deberá ahora pagar 100 dólares por mil metros cúbicos de gas, en lugar de los menos de 50 dólares que le costaban en 2006. De todas maneras, la suma es menor en cinco dólares a lo que exigía Gazprom.

RUSIA II

Misiles en el placard iraní

Rusia continúa la cooperación militar y económica con Irán, ignorando las preocupaciones mostradas por Estados Unidos e Israel ante el régimen de Teherán, del que se sospecha desea desarrollar armas nucleares. Moscú anunció ayer la entrega al régimen de los ayatolas de más de la mitad de los misiles Tor M1 que se había comprometido a suministrar según un contrato firmado hace poco más de un año. Los Tor M1 son cohetes antiaéreos que pueden ser utilizados sólo para fines de defensa. El acuerdo de venta fue firmado a fines de 2005, a pesar de la oposición de Washington y Tel Aviv, ya que en caso de que los israelíes o norteamericanos se decidan a bombardear las instalaciones nucleares de Irán, incluida la central atómica que los rusos están construyendo en Busehr, los Tor M1 pueden ser un serio obstáculo. Los iraníes dijeron en su tiempo que entre los lugares donde pensaban desplegar los citados misiles figura Busehr, además de Isfahán y Teherán. El Kremlin se ha comprometido a suministrar 29 sistemas de misiles antiaéreos Tor M1 en el plazo tres años. Aunque normalmente no se revela el costo real de los contratos militares, se calcula que el valor del firmado con Irán es de unos 1060 millones de euros.

Israel liberaría a 450 prisioneros palestinos por su soldado Shalit

El gobernante Hamas aceptó la oferta de Israel. Primero, los palestinos deberán mostrar que el soldado vive. El canje podría retrasarse porque Tel Aviv tiene que evaluar la lista de presos.

El movimiento radical palestino Hamas aceptó ayer la entrega del soldado Gilad Shalit a cambio de la liberación por parte de Israel de 450 prisioneros palestinos, en su mayoría suicidas que fueron apresados antes de cumplir su misión. Shalit fue secuestrado por milicias palestinas ligadas a Hamas el pasado 25 de junio en Gaza, tras lo cual comenzó una importante ofensiva israelí en la franja para rescatarlo. Las negociaciones entre Israel y Hamas con vistas a liberar al soldado, en las cuales Egipto oficia de mediador, no habían mostrado demasiados avances hasta este momento.

Según el diario *Haaretz*, la propuesta israelí incluye un primer paso en el que el gobernante partido Hamas debe entregar un video que demuestre que Shalit, de 20 años, está vivo, a cambio de lo cual Israel liberará un primer contingente de mujeres y menores palestinos recluidos en prisiones israelíes. Tras ese paso, Shalit sería transferido a Egipto y después a Israel, mientras las autoridades israelíes deberían liberar al resto de los 450 presos.

Hamas habría entregado a Israel una lista de los prisioneros que quiere que se liberen, aunque por el momento el gobierno israelí no llegó a un acuerdo al respecto y los medios aseguran que la puja sobre quiénes deberían ser liberados podría retrasar el proceso. Hamas se encuentra ahora a la espera de una respuesta de Israel a la lista que propuso, entre los que se encuentran importantes figuras políticas y militares del movimiento gobernante, y miembros del partido del presidente Mahmud Abbas, Al Fatah, como Marwan Barguti.

Posteriormente, según el acuerdo, Israel liberaría en un plazo de dos meses a un número adicional de prisioneros. Las autoridades israelíes estarían autorizadas a decidir cuántos y a quiénes deja en libertad en esta etapa, pero han prometido ser generosas. Hamas, por su parte, entregaría a Israel, a través de Egipto, una lista con los prisioneros que quiere que se liberen, aunque por el momento el gobierno israelí no llegó a un acuerdo al respecto y los medios aseguran que la puja sobre quiénes deberían ser liberados podría retrasar el proceso.

Las negociaciones para la liberación de Shalit llevan meses. En un principio, el gobierno del primer ministro Ehud Olmert comenzó ofreciendo la liberación de 300 prisioneros, en tanto que ese movimiento exigía la excarcelación de 1400. Hasta el momento, todos los gobiernos israelíes que aceptaron trueques de este tipo se negaron a excarcelar a palestinos "con sangre en las manos". De hacerlo en esta ocasión, se supone que Olmert se expondrá a duras críticas de los partidos nacionalistas de derecha y de organizaciones de familiares de víctimas de ataques palestinos.

afp



Las negociaciones para la liberación del soldado Shalit llevan meses y recién se da un avance.
Hamas habría entregado a Israel una lista de los prisioneros que quiere que se liberen.

BUSH PLANEA AGREGAR TREINTA MIL SOLDADOS EN IRAK

Mascullando una estrategia

Por Sandro Pozzi *
Desde Nueva York

La Casa Blanca tiene cada vez más claro que la única vía de garantizar la estabilidad y la seguridad en Irak es reforzando provisionalmente sus fuerzas en el frente de batalla hasta alcanzar los 160 mil soldados, concentrados en Bagdad y las provincias, donde la insurgencia es más activa. El presidente George W. Bush, quien pasó gran parte de su recreo de Navidad y Año Nuevo en su rancho de Texas consultando a asesores y reflexionando sobre las diferentes opciones sobre Irak, es probable que haga su anuncio la semana que viene.

Bush se embarca esta semana en la fase más dura de su presidencia, con un Congreso controlado por los demócratas unido por primera vez contra él, adelantándose a su esperada y –por cierto– controversial decisión de enviar más tropas estadounidenses a Irak. Pero, cualquiera sea la decisión que tome, se enfrenta a un intenso escrutinio en el nuevo 100º Congreso donde muchos republicanos, así como demócratas, sostienen que la administración debiera comenzar a retirar tropas en lugar de enviar soldados a una guerra civil, en la que cualquier presencia estadounidense, sin importar cuántos sean, no puede controlar. El actual plan de Bush para Irak, como señalaba ayer *The New York Times*, "ha colapsado". La idea inicial de la Casa Blanca y el Pentágono era ir dejando la seguridad en manos de los iraquíes, adiestrando a más policías y militares. De esta manera, Estados Unidos podría haber ido reduciendo la tropa de forma gradual durante este año, según anticiparon en 2006 diversos analistas. Pero la realidad está trastrocando los planes originales de los altos mandos militares en Irak y de los estrategas en Washington.

"Durante los últimos 12 meses, el optimismo chocaba con la realidad y Bush se encontró cada vez más incómodo con el general Casey, comandante jefe en Bagdad", dice *The New York Times*. Ahora, la nueva estrategia estaría más enfocada en combatir la violencia de cuajo en Bagdad y otras localidades dominadas por la insurgencia, que en formar a las fuerzas iraquíes. Para ello, la Casa Blanca podría enviar más tropas de combate, aunque esto se traduzca en más bajas. Estados Unidos cerró el año con 3 mil soldados muertos desde el inicio de la invasión, en marzo de 2003.

La idea del aumento de tropas se opone a las recomendaciones recogidas en el Informe Baker. El rotativo neoyorquino hablaba hace unos días de que el actual contingente en Irak se reforzaría con entre 17 mil y 20 mil nuevos soldados. El diario británico *Financial Times* elevaba ayer esa cifra en hasta 30 mil soldados, que se sumarían a los 134 mil que operan ya en el país. Los detalles del nuevo plan siguen en fase de elaboración, pero esto no ha evitado las críticas de los legisladores en el Capitolio, incluso de republicanos como Chuck Hagel, que declaró que el plan "está sacado del cuento de *Alicia en el país de las maravillas*". No es el único senador crítico de las filas conservadoras, lo que podría obligar a la Casa Blanca a retrasar un poco más el anuncio de la iniciativa, algo que se tenía previsto para antes de las vacaciones navideñas. Tras reunirse con sus principales asesores en política exterior y seguridad nacional, el presidente Bush dijo el jueves que consultaría con el Congreso y el gobierno iraquí las nuevas ideas.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

El video de Saddam

Cientos de sunnitas iraquíes volvieron a protestar ayer por la muerte de Saddam Hussein y la forma en que se realizó su ejecución, mientras que el gobierno iraquí prometió investigar cómo se grabó un video en el que se ve al ex dictador cuando es colgado y sometido a burlas por sus guardias. El video en el que se ve la ejecución de Saddam y a encapuchados que corean el nombre del clérigo chiíta Moqtada al Sadr fue grabado, al parecer, con un teléfono celular. "El gobierno iraquí investigará qué pasó. Esta operación debió haberse hecho con los estándares más altos de disciplina y de respeto por el condenado, tanto cuando estaba vivo como ahora que ya está muerto", dijo el portavoz gubernamental Judayer Al Juzai. Por su parte, el viceprimer ministro británico, John Prescott, protestó contra la difusión de las imágenes y dijo que los responsables de grabar esas escenas deberían estar "avergonzados de sí mismos".

MIRADOR

SOMALIA

Cerco a los islámicos

La rebelde Unión de las Cortes Islámicas (UCI) rechazó ayer rendirse a las tropas del gobierno legal somalí que anunció que ya controla todos los territorios rebeldes del centro y sur del país africano tras dos semanas de ofensiva militar. "No podemos aceptar el ofrecimiento de rendirnos", dijo el vocero de la UCI Abdirrahim Ali Modey, quien añadió que "a quien cree que estamos muertos digan que estamos vivos. Renaceremos de las cenizas". Por su parte, el anuncio del gobierno somalí coincidió con el inicio de un período de tres días para que los todos los somalíes –combatientes y no combatientes– entreguen sus armas al gobierno, tras la derrota de los islamistas, que durante seis meses controlaron la mitad del territorio nacional. Autoridades militares dijeron ayer que tropas gubernamentales, apoyadas por fuerzas de Etiopía, tenían acorralado al grueso de los milicianos islamistas en un montañoso rincón del extremo sur del país, contra la frontera con Kenia. El premier somalí, Ali Mohamed Gedi, señaló que la mayor parte de sus rivales se había dispersado, que un grupo de rebeldes ofreció rendirse y que ya no esperaba grandes combates.

NACIONES UNIDAS

"Darfur será prioridad"

El nuevo secretario general de las Naciones Unidas, Ban Ki Moon, puso la crisis de Darfur a la cabeza de sus prioridades, expresando la esperanza de una solución pacífica a esa guerra civil que ha provocado una tragedia humanitaria que ya dura casi cuatro años. "La situación de crisis en Darfur figura muy arriba en mi programa de trabajo, le dedicaré inmediatamente mi atención", afirmó el secretario general en su primera conferencia de prensa. Ban señaló que hoy se reunirá con el representante especial interino de la ONU en Sudán, Jan Eliasson, y que en la segunda quincena de este mes participará en una cumbre de la Unión Africana (UA), durante la cual piensa mantener conversaciones con el presidente sudanés, Omar el Bechir. "Al involucrarme en el proceso diplomático, espero que estemos en condiciones de resolver pacíficamente lo antes posible esta muy seria cuestión", indicó el diplomático surcoreano. Según la ONU, la guerra en la región de Darfur provocó 200 mil muertes desde febrero de 2003 y dos millones de desplazados, cifras que son cuestionadas por las autoridades sudanesas.



Nueva oferta por el Pocho

River volvió a realizarle una nueva oferta a San Lorenzo para adquirir al delantero Ezequiel Lavezzi. En este caso, la suma estaría cerca de los 5,5 millones de dólares. Los directivos del club de Boedo ahora deben responder ese ofrecimiento, pero se estima que River no aumentará más esa cotización. Si no se concreta lo de Lavezzi, la entidad de Núñez ya se comunicó con las autoridades de Estudiantes para intentar sumar al goleador Mariano Pavone.

Un Palacio catalán

El delantero de Boca Rodrigo Palacio es uno de los jugadores pretendidos por Barcelona de España, pero a partir de junio próximo, según aseguró ayer el diario barcelonés *Sport*, que muestra al jugador en su tapa. En esa publicación, el club azulgrana pretende también al francés Eric Abidal (Olympique Lyon), al español Xabi Alonso (Liverpool) y al portugués Cristiano Ronaldo (Manchester United). La directiva de Barcelona ya está trabajando en el diseño del plantel para la temporada 2007/08.

El Lobo puso primera

El plantel de Gimnasia volvió ayer por la tarde al trabajo en el predio de Estancia Chica, en la localidad de Abasto, para enfrentar el segundo semestre de la temporada. De esta manera, el equipo de Pedro Troglio se convirtió en el primero en iniciar los entrenamientos, ya que deberá afrontar simultáneamente el torneo Clausura y la Copa Libertadores. A partir de hoy, el conjunto platense practicará en triple turno y el domingo próximo viajará rumbo a Mar del Plata.

FUTBOL EL DIRIGENTE DIJO QUE HABLARA CON EL TECNICO PARA RESPALDAR SU GESTION

Grondona le hace mimos al Coco

Basile estaría molesto por la posición de los clubes, que no quieren ceder a los jugadores dos días a la semana.

El presidente de la AFA, Julio Grondona, dijo ayer que se juntará con Alfio Basile "para charlar, como siempre", pero descartó que el director técnico del seleccionado argentino esté enojado porque los clubes no entregan jugadores. "Basile termina las vacaciones y en la semana nos juntaremos para charlar como ha sido siempre", remarcó el máximo directivo del fútbol argentino, con la intención de bajarle el tono a la polémica que se generó días atrás. Inclusive, algunas versiones indicaban que Basile le había comentado a uno de sus íntimos que si las cosas no se daban como él pretendía, podría dejar el cargo antes de mitad de año, cuando se desarrollará la Copa América en Venezuela.

"El no dice nada, son los medios los que tienen algunas cosas para decir", continuó Grondona, al tiempo que agregó: "Yo no escuché que ningún club no haya entregado jugadores. El único fue Vélez, que no entregó juveniles. En la Argentina hay otros 44 clubes profesionales. No es un índice muy alarmante".

A su vez, el presidente de la AFA dijo en declaraciones radiales que tampoco es cierto que los clubes europeos no cedan a los jugadores, y consultado sobre por qué los juveniles parten tan rápido a Europa, señaló: "Somos un país formador de jugadores. Hoy mandan los jugadores y los empresarios, no los clubes. Los clubes tienen que vender porque al año pierden su patrimonio".

El malestar de Basile comenzó cuando se dio cuenta de que tendría muchas dificultades para cumplir su plan en este 2007: entrenar dos días por semana con los jugadores convocados y que luego retornen a su clubes para los compromisos del fin de semana. Además, al ex conductor de Boca tampoco le gustó que el seleccionado Sub-20 dirigido por Hugo Tocalli no pudiera contar con sus mejores hombres, para afrontar el Sudamericano que se disputará en Paraguay, desde la semana que viene.

La intención de Basile es que el equipo llegue a la Copa América preparado de la mejor manera, y no tenga que padecer lo que vivió en los dos encuentros amistosos que disputó Argentina bajo su nuevo mando. En esos compromisos, el conjunto nacional perdió 3-1 ante Brasil, en Inglaterra, y luego cayó 2-1 ante España, en Murcia. De esa manera, Basile pretende cambiar el sistema de trabajo del seleccionado, para evitar que los futbolistas se junten recién a pocos días de jugar sus partidos.

Hasta el momento, el único encuentro confirmado para este año es el que jugará el 7 de febrero próximo ante Francia, en París. Luego, el equipo todavía no tiene acordado otro compromiso, pero se especula con que en marzo enfrente a un representante de Arabia. Pero sin duda el principal objetivo será la Copa América.

AFP



Basile mira hacia el futuro con incertidumbre.

El Ratón no se presentó

Los jugadores del Valencia de España regresaron ayer a los entrenamientos, tras dos días de descanso, pero la ausencia más destacada fue la del defensor argentino Roberto Ayala. En principio, el jugador había recibido un permiso del club para retrasar su incorporación al grupo. Ayala, con autorización para prolongar sus vacaciones más allá del pasado 28 de diciembre, cuando sus compañeros volvieron a las prácticas, debía haber regresado ayer por la tarde al trabajo. El futbolista es reincidente en retrasos de este tipo, ya que fue multado por el club a mediados del año pasado por la misma situación. Al parecer, en esta oportunidad, Ayala tuvo problemas en la conexión de los vuelos a España.

VERON ANALIZO EL GRAN AÑO DE ESTUDIANTES DESDE SU REGRESO

"Todo terminó bien, qué más puedo pedir"

Juan Sebastián Verón, que regresó a Estudiantes el año pasado, salió campeón del torneo Apertura y ganó el Olimpia de Plata, remarcó que terminó el 2006 de la mejor manera, y que quiere jugar la Copa Libertadores del año próximo. "2006 terminó de la mejor manera. Qué más puedo pedir. Voy a seguir en Estudiantes, porque acá me recibieron muy bien. Logramos el título después de 23 años de frustraciones, y yo formé parte del plantel." Además, el jugador agregó: "Muchos nos daban por muertos. Decían que Boca era campeón, ya que faltando dos fechas llevaba cuatro puntos, pero nosotros luchamos hasta el final y en el desempate logramos ser campeones".

El ex Inter de Italia elogió al técnico Diego Simeone. "El nos enseñó que la vida siempre da oportunidades y nos dijo que hasta que no estuviéramos muertos no íbamos a dejar de pensar en el título", recordó.

Luego comentó: "Mucho se habló de mí antes de que llegara a Estudiantes. Es un sueño que se hizo realidad. Volver a mi querido Estudiantes y salir campeón parecía algo imposible, pero este grupo se unió y luchó hasta que tuvo posibilidades". Verón fue consultado sobre el próximo Clausura, del que para muchos Estudiantes parte como firme candidato, ya que Boca y River, los dos equipos que más se reforzaron, jugarán simultáneamente la Copa Libertadores. "Nosotros vamos con la misma humildad con que encaramos el Apertura. Somos un equipo que por el momento no sufrió modificaciones. Ojalá que sigan todos."

LEANDRO TEYSSEIRE

Verón lidera al campeón Estudiantes.

En los últimos días hubo un importante ofrecimiento del América de México, pero Verón lo desechó. "De La Plata no me muevo, ya que estoy muy cómodo en Estudiantes", dijo. Para poder concretar la vuelta de Verón, Estudiantes debió abonar nada menos que 1.500.000 dólares.

Con los 44 puntos acumulados en el Apertura, Estudiantes tiene grandes posibilidades de jugar la próxima Copa Sudamericana. "Es lindo jugar un torneo internacional. En la Libertadores se nos escapó por poco la posibilidad de jugar los cuartos de final. Espero que este año se nos dé la ocasión de la Sudamericana y llegar lejos", señaló Verón. Para él, sin embargo, su gran ilusión es jugar la Libertadores 2008. "Estamos clasificados, pero debemos esperar un año. Es una competencia que a todo futbolista le gusta jugar", resaltó.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-O-G-B) La Primera

1	8433	8	7818	15	3785
2	3556	9	9525	16	9087
3	1833	10	0071	17	2291
4	6189	11	9017	18	0766
5	2659	12	2614	19	9046
6	7157	13	0617	20	8071
7	9244	14	9977		

Quiniela Nacional (F-W-W-Z) Matutina

1	6486	8	7328	15	1855
2	0999	9	2604	16	0303
3	3470	10	3570	17	2713
4	3989	11	6809	18	2485
5	5815	12	5983	19	3287
6	6153	13	3043	20	4751
7	1163	14	3501		

Quiniela Nacional (N-V-X-Z) Vespertina

1	4008	8	8160	15	2067
2	2058	9	1674	16	4525
3	1032	10	8516	17	3028
4	8461	11	6449	18	6813
5	3604	12	4814	19	4727
6	4157	13	8646	20	6032
7	4353	14	7424		

Quiniela Nacional (G-L-M-T) Nocturna

1	9859	8	4368	15	3293
2	4189	9	3641	16	1483
3	6214	10	0884	17	8945
4	8854	11	7303	18	5644
5	7880	12	6087	19	4392
6	7535	13	7640	20	6676
7	3357	14	7506		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	2780	8	6122	15	7711
2	6619	9	1177	16	8310
3	7326	10	8667	17	1569
4	9100	11	8947	18	6368
5	2857	12	7724	19	3565
6	0658	13	6680	20	8277
7	2213	14	1297		

La Hiena se entrena

El ex campeón mundial de los superplumas de la OMB, el bonaerense Jorge "La Hiena" Barrios, se entrenará en la ciudad de Córdoba desde el próximo fin de semana, con la mira puesta en su posible pelea revancha ante el dominicano Joan Guzmán, actual poseedor de ese título. El combate entre Barrios y Guzmán, que no tiene fecha ni escenario, está preestablecido por contrato por la empresa Golden Boy Productions, que conduce el seis veces campeón mundial de boxeo Oscar De la Hoya.

Arranca la Liga

La undécima edición de la Liga Argentina masculina de vóleibol se iniciará hoy sin la presencia del último campeón, Club de Amigos, y con un candidato natural al título, Bolívar. Tras la decepcionante actuación del seleccionado argentino en el Mundial de Japón, la actividad local será retomada con un partido entre Banco Industrial de Azul y DirecTV Bolívar, desde las 22, y con televisación en directo por Canal 7. La temporada finalizará el 13 de mayo próximo.

Un Instituto al Derecho

El Colegio Público de Abogados de la Capital Federal aprobó la creación del Instituto de Derecho del Deporte, un organismo que se encargará de "estudiar científicamente la violencia en los espectáculos deportivos". Así lo informaron ayer fuentes judiciales, que precisaron que la creación del instituto fue aprobada en la reunión del consejo directivo del 21 de diciembre pasado. El nuevo organismo tendrá entre sus funciones el análisis de los estatutos de los jugadores de los distintos deportes.

AFP



El de Unquillo estuvo muy impreciso.

TENIS PERDIO EN EL COMIENZO DEL CIRCUITO 2007

Nalbandian dio un mal paso en el debut de la temporada

El cordobés no pudo vencer al danés Kristian Pless en el Abierto de Chennai, India. Una lesión en la pierna izquierda puede complicar su participación en el Grand Slam australiano.

El tenista cordobés David Nalbandian perdió ayer 2-6, 6-3, 7-5 ante el danés Kristian Pless, en Chennai, India, en el encuentro que marcó su debut en la temporada 2007. En la primera ronda del certamen que se disputa sobre cemento y reparte 416 mil dólares en premios, el europeo derrotó al unquillense en dos horas y 22 minutos de juego. El argentino, ubicado en la octava posición en el ranking de la ATP, obtuvo con facilidad el primer parcial por 6-2, pero luego no pudo mantener el nivel del principio.

El danés, que se ubica 84º en el escalafón mundial, se recuperó en el segundo set, aprovechó que Nalbandian bajó su rendimiento y estuvo impreciso con su saque y le alcanzó un quiebre en el segundo game para emparejar las cosas. En el tercer y decisivo set, si bien el preclasificado número dos en el torneo se adelantó rápidamente y se puso 3-0 arriba, Pless reaccionó y quebró al argentino para ponerse 6-5. Luego, con su servicio, el europeo no falló y se quedó con el parcial por 7-5 y con el pase a segunda ronda.

Después de la derrota, Nalbandian admitió que los problemas de tendinitis en la pierna izquierda que tanto lo afectaron en el final de la temporada anterior volvieron a aparecer, y ahora hasta arrojan una sombra de duda sobre su participación en el Abierto de Australia. "Tengo esta lesión desde el año pasado y este martes me molestó mucho. Tengo la esperanza de recuperarme rápidamente, pero aún es demasiado prematuro para tener claro si estaré bien para el Abierto de Australia", indicó el cordobés.

Sorpresivamente, Nalbandian cometió ayer siete dobles faltas, y tuvo poca efectividad para aprovechar los tie breaks a su favor (tres de 19).

Nalbandian tiene que defender varios puntos en el abierto australiano, ya que el año pasado llegó a la semifinal, después de tres ediciones seguidas de aparecer en los cuartos de final.

Suárez ganó en Auckland

Paola Suárez venció en la primera ronda del Abierto de tenis de Auckland, Nueva Zelanda, 3-6, 6-1, 6-1 a la alemana Marina Muller, y Gisela Dulko fue eliminada en segunda ronda al perder 6-3, 7-5 ante la estadounidense Jill Craybas. Suárez jugará en segunda ronda ante la china Tiantian Sun, quien venció 6-1, 6-1 a la neocelandesa Leanne Baker en el certamen que reparte 145 mil dólares en premios. Dulko, quien dio la sorpresa de la primera ronda al vencer 6-1, 6-7, 6-2 a la rusa Anastasia Myzkina (16ª del ranking WTA y segunda preclasificada), no tuvo chances ante Craybas. Precisamente, la estadounidense podría ser la rival de Suárez en la tercera ronda, si la pergaminense vence a Sun. Otros resultados de la primera ronda: Jelena Jankovic (primera cabeza de serie) venció 6-3, 6-4 a Julia Schruff, y Daniela Hantuchova le ganó 6-1, 3-6, 6-2 a Dominika Cibulkova.

FORMULA 1 SERA EL PILOTO MEJOR PAGO DE LA CATEGORIA

Alonso sumará más millones

AFP



Alonso sonríe.

El español Fernando Alonso, bicampeón mundial, será el piloto mejor pago de la Fórmula 1 este año, ya que ganará casi 30 millones de euros anuales, aunque se trata de una cifra inferior a la que percibía el retirado Michael Schumacher. El contrato de Alonso en McLaren representa una sustancial mejora económica para el piloto asturiano, que en 2006 tuvo ingresos por 10 millones de euros en Renault. Expertos de la categoría sostienen que la salida del campeón de la escudería francesa estuvo básicamente centrada en la postergación económica que sufrió en ese equipo. Se calcula que Alonso ganó esos 10 millones de euros en Renault en 2006 sólo gracias a que sumó premios y patrocinios, ya que la base de su contrato, firmado con Flavio Briatore tres años antes, era de tan sólo cuatro millones de euros.

Una cifra más que modesta, ya que resultaba la misma que la escudería Williams le pagó hasta 2006 al austríaco Alex Wurz, quien cumplía funciones de tercer piloto, sin haber corrido ni un solo Gran Premio.

De todas maneras, Alonso no logrará superar en McLaren lo que en los últimos años cobró en Ferrari el alemán Michael Schumacher, quien tenía garantizados 36 millones de euros por año, indicó un informe del diario español *As*.

El segundo piloto mejor pagado de la F-1 será el finlandés Kimi Raikkonen, cuyo flamante contrato con Ferrari hasta 2010 es por 18 millones de euros anuales. Ralf Schumacher está tercero en el ranking de salarios, pues Toyota le pagará 12 millones de euros anuales. Detrás de él se ubica el otro piloto del equipo japonés, el italiano Jarno Trulli, con nueve millones de euros, cifra que la publicación define como "insólitamente alta" para un piloto que sólo ganó un Gran Premio en casi diez años en la categoría.

Por su parte, el peor pagado será el alemán Adrian Suttil, quien fue contratado por Spyker F1 (ex Midland) por la módica cifra de 240 mil euros anuales.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 64 de Capital Federal, a cargo del Dr. Adrián Remo del Federico, Secretaría Unica a cargo del Dr. Jaime N. Méndez Curutchet, sito en Uruguay 714, Piso 1º de Capital Federal, en los autos caratulados: "COCCA, ROGELIO PASCUAL S/SUCESION AB-INTESTATO" (Expediente Nº 78.371/06) cita a todos los herederos y acreedores del causante Rogelio Pascual Cocca (D.N.I. 5.989.691), para que dentro del plazo de treinta (30) días hagan valer sus derechos (art. 734 y concs. del CPCC). El presente edicto debe ser publicado en el diario "Página/12" por el plazo de tres (03) días. Buenos Aires, 23 de noviembre de 2006. JULIO F. RIOS BECKER. SECRETARIO INTERINO.



HE DICHO

"Trato de que lo que escribo pueda circular, no que produzca rechazo o vómito. Por eso utilizo una prosa clásica. Siempre hay algo cuando uno escribe que es disruptivo y duro, y la vida también es dura. No sé qué es lo light, pero el arte tiene que estar en contacto con ciertas verdades. La literatura está a mitad de camino entre la materia, la perversión y el lenguaje humano, el conocimiento, o sea, el lado tranquilo de la vida. Una buena literatura tiene que hacerte sentir algo en el cuerpo tuyo, real."

Carlos Chernov, 18 de junio de 1993.

GUADALUPE LOMBARDO

Julio Chávez y Agustín Alezzo

TRAVESTIRSE PARA SOBREVIVIR

El director y el actor unieron esfuerzos para Yo soy mi propia mujer, pieza que refleja la vida de Charlotte von Mahlsdorf, travesti berlinés acosado por diversas formas de totalitarismo. "Hoy todo está travestido, pero es una autorización contemporánea que, en lo profundo, no toca ni revoluciona nada. Charlotte se reiría de ese travestismo", dicen.

REGRESO

Otra vez Indiana

Después de varios anuncios que quedaron en la nada, Indiana Jones volverá a la pantalla. La revista *Variety* confirmó los planes de Steven Spielberg, George Lucas y Harrison Ford de retomar un proyecto que languidecía desde hace años. El trío confirmó que el rodaje comenzaría en junio, con una historia basada en un guión de David Koepp. La cuarta entrega de las aventuras de Indiana Jones vivió numerosos intentos fallidos, desde el estreno en 1989 de la tercera parte de esta saga, *La última cruzada*. Directores y guionistas como M. Night Shyamalan, Tom Stoppard y Frank Darabont, entre otros, intentaron ofrecer un guión a gusto de los implicados en la saga, sin obtener un resultado que los convenciera. Desde su estreno en 1981, las aventuras de Indiana Jones recaudaron más de 1180 millones de dólares. Sobre la edad del actor (tiene 64 años) para interpretar al arqueólogo, Ford se lo toma con humor y declara que no sabe si los pantalones aún le sirven, "pero el sombrero me queda bien". El sitio web *imdb.com* adelanta el título de *Indiana Jones and the Ravages of Time* ("Indiana Jones y el Desgaste del Tiempo"), y un posible reparto que incluye el regreso de Sean Connery como el padre de "Indy" y a Natalie Portman. La fecha de estreno está prevista para mayo de 2008.

Reestrena "La duda"

La multipremiada obra *La duda* de John Patrick Shanley, protagonizada por Fabián Vena y Gabriela Toscano, se reestrenará el miércoles 10 en el teatro Liceo. Shanley recibió el premio Pulitzer por este drama, que aún está en cartel en Nueva York y recibió ya 25 premios, entre ellos 4 Tony, y el gran premio del círculo de críticos. Junto a Toscano y Vena, el elenco está integrado por Magela Zanotta y Silvia Bayle, bajo la dirección de Carlos Rivas. *La duda* se representará de miércoles a sábados a las 21 y los domingos a las 21.30 en el teatro ubicado en Rivadavia y Paraná.

"Hasta la forma de vestir es

POR CECILIA HOPKINS

Entre 1928 y 2002 vivió Charlotte von Mahlsdorf, un travesti berlinés que supo sobrevivir al nazismo y al régimen stalinista del Este alemán coleccionando antigüedades –más tarde fundó un museo que hasta hoy puede ser visitado en Berlín– y atendiendo un bar, famoso entre la gente de costumbres alternativas. Escrita por el norteamericano Doug Wright en base a las experiencias de Charlotte, pieza ganadora del premio Pullitzer 2004, *Yo soy mi propia mujer* subirá a escena este sábado en el Multiteatro (Corrientes y Talcahuano), bajo la dirección de Agustín Alezzo y la interpretación de Julio Chávez. En la obra estrenada en Broadway, el propio autor aparece como personaje, describiendo las diversas etapas de creación del texto. Narra así su entusiasmo y virtual enamoramiento por la figura de Charlotte, detalla sus entrevistas con ella y las investigaciones que llevó a cabo para conocer sus estrategias de supervivencia. También describe sus estados de ánimo al descubrir ciertas aristas de la vida de su protagonista que rechaza moralmente, en función de referirse a un supuesto pasado colaboracionista con los Stasi, miembros de la policía secreta alemana, circunstancias que lo fuerzan a suspender temporariamente la escritura de la obra.

Fue el mismo Chávez quien convocó a Alezzo para que lo dirigiera, una vez conocido el material. La pieza original propone una importante variedad de personajes para ser interpretados por un solo actor, pero la puesta local realizará la narración de todos los sucesos principalmente desde la figura del escritor y de su entrevistada: "Los personajes son muchos, pero con Julio huimos de la tentación de interpretarlos a todos, porque quisimos que el propio autor contara la historia y que desde él se fuera corporizando Charlotte", cuenta el director, junto a Chávez, en una entrevista con **Página/12**. La obra presenta, a modo de telón de fondo, los cambios políticos y sociales producidos entre la Segunda Guerra y la caída del Muro. "Lo político y lo sexual son dos aspectos centrales de la historia, porque Charlotte transitó su vida entre dos regímenes muy fuertes y eso está muy presente", advierte Alezzo.

–La obra de Wright habla de la autodeterminación sexual, unida a la necesidad de sobrevivir...

Agustín Alezzo: –Sí, la obra habla de la necesidad de mantener la identidad, de sobrevivir, pero también cuenta una historia de amor. La relación que se entabla entre Doug, el autor, y Charlotte comienza con la curiosidad que lo lleva a él a buscarla a ella pero luego se va transformando. Cuando él sabe que ella pudo haber sido una delatora de las actividades de la gente que la frecuentaba, eso le produce rechazo. Pero finalmente el autor no la juzga.

Julio Chávez: –Si debo pensar en qué se diferencia Charlotte del resto de las personas, no hablaría de su travestismo. Tal vez todos, en definitiva, construimos una personalidad para sobrevivir. Tal vez, nuestras inclinaciones y gustos, las palabras que seleccionamos para hablar y hasta nuestra forma de vestir son también un acto de supervivencia. Todos queremos pertenecer a un determinado grupo que hemos elegido, y por eso actuamos así. Claro que este personaje es un caso sumamente expresivo de este hecho, pero aún así no creo que ella se diferencie sino que se asemeja mucho a todos, porque pone muy de manifiesto algo que es muy propio de lo humano.

–¿Existe algo más bajo la narración de estos sucesos?

–También la obra plantea una reflexión alrededor del arte. Uno puede pensar ¿qué posibilidades tiene un artista de plasmar una vivencia, una impresión, un registro de vida en forma definitiva, cristalizar la experiencia del otro, para bien o para mal? ¿Se puede saber cómo es la vida de otro, se puede revelar una verdad al respecto? Porque tal vez la realidad sea como la planteó Pirandello: no existe una sola verdad, sino que la realidad es diferente en función de las miradas que hay sobre ella.

–¿Por qué decidieron cambiar la propuesta de la obra, en relación a la cantidad de personajes a interpretar?

A. A.: –Esta obra invita al actor a realizar un ejercicio de virtuosismo. Pero nosotros elegimos profundizar en la relación humana de los dos personajes principales. Ese fue el punto que acentuamos. A Charlotte la corporiza Doug, a partir de su narración.

J. C.: –Doug descubre que tiene intereses que no sabía que tenía, cosas de sí mismo que le surgen a partir de su deseo de entenderla a ella, de saber quién es. Doug comparte con el espectador una experiencia vivida por él. El terreno donde se realiza la experiencia es Charlotte, un personaje poderoso que aprendió a sobrevivir, a defenderse con astucia.

–¿Por qué creen que la figura del travesti despierta en la actualidad tanta curiosidad?

A. A.: –Me parece que el travestismo tiene que ver con el modo revulsivo de vivir esta época, en la que todo parece estar en otro lugar. Pero en relación a esta obra, la apariencia del travesti no es el punto central de la pieza. Julio está sin maquillaje y lo interpreta desde el juego corporal, gestual.

J. C.: –Creo que hoy todo está travestido y esto puede verse en la televisión, en la forma de plantear el humor y el entretenimiento, la publicidad, hasta la política. El travestismo no es más que una autorización contemporánea que, en lo profundo, no toca ni revoluciona nada. Charlotte se reiría de ese travestismo. Alemania fue siempre un país de excesos y ha generado una pulsión muy fuerte hacia la libertad y hacia el freno también. En lo sexual, el movimiento feminista fue muy poderoso. Y hacia fines del siglo XIX se produjo una atmósfera que, entre otras posibilidades, incluyó el travestismo.

–Se observa en la obra una intención por parte del autor de homologar el nazismo y el stalinismo. ¿Qué piensan al respecto?

J. C.: –Desde el punto de vista de Charlotte, ambos regímenes fueron iguales: ella cuenta que los Stasi, cuando entraron a su casa, le llevaron todo, como sucedió bajo el régimen nazi.

"Lo político y sexual son dos aspectos centrales de la historia", dice el dúo, que debuta este sábado en el Multiteatro. Así, la obra de Doug Wright "habla de la necesidad de mantener la identidad, de sobrevivir, pero también cuenta una historia de amor".

"Vestida de mujer, Charlotte tuvo que salvar el pellejo como pudo y, en su experiencia, el nazismo y el stalinismo fueron parecidos."

LA FICHA

Agustín Alezzo es un director emblemático de los años '70. Comenzó su carrera en 1955, como actor en la escena independiente. Perteneció al grupo Nuevo Teatro, de Alejandra Boero y Pedro Asquini. Con Carlos Gandolfo y Augusto Fernández formó el Teatro Juan Cristóbal, grupo luego anexado a La Máscara, donde conoció a Hedy Crilla, con quien indagó en el Método de Stanislavsky. Entre otras, dirigió *Sólo 80, Butley, Despertar de primavera, Cartas de amor en papel azul* y *Ricardo III*. Recibió, entre otros, los premios ACE, María Guerrero, Estrella de Mar.

Julio Chávez tiene, desde 1973, una vasta carrera en cine y teatro. Además de ser artista plástico, se estrenó como autor teatral con *Rancho, una historia aparte*, obra que subió a escena en el Teatro San Martín. En cine se destacó recientemente en *El custodio*. Entre las películas que interpretó se encuentran *Un oso rojo, Un muro de silencio* y *La película del Rey*.

El norteamericano **Doug Wright** ganó el premio Obie por su obra *Quills*, la cual, adaptada al cine, marcó su debut en esa actividad. Su guión fue nominado para un Globo de Oro. El mismo premio Obie le fue concedido por *Yo soy mi propia mujer*, galardonada también con el premio Tony 2004, Pullitzer 2004 y Labran Literary Award 2005.

"YO SOY MI PROPIA MUJER", OBRA GANADORA DEL PULLITZER 2004

un acto de supervivencia"

GUADALUPE LOMBARDO



La obra presenta, a modo de telón de fondo, los cambios producidos entre la Segunda Guerra y la caída del Muro.

A. A.: –Vestida de mujer, Charlotte tuvo que salvar el pellejo como pudo y, en su experiencia, ambos regímenes fueron parecidos. Una de las cosas que la obra nos plantea es que todos los seres humanos hacen no todo lo mejor que deberían sino sólo lo que pueden, aun cuando no es lo que deberían hacer. El autor tiene una mirada piadosa hacia las víctimas.

–¿Pero cuál es su punto de vista personal?

A. A.: –Yo tengo una mirada de la vida volcada al socialismo, y sin embargo creo que el régimen de Stalin no tuvo mucho que envidiarle al nazismo. En ese momento, todos los países que estaban bajo la órbita soviética persiguieron a quienes no estaban con ellos y mostraron un costado de enorme crueldad. Es lo que se plantea aquí. Y cuando se hace mención al surgimiento del neonazismo, la obra también muestra cómo la historia se repite.

J. C.: –Aunque es muy posible que en ambos regímenes se hayan producido hechos similares, yo estoy seguro de que desde las ideas no fueron lo mismo. Pero cuando existe un acto de barbarie, es verdad que ahí se hace muy difícil establecer diferencias.

–¿Cuál es su percepción del teatro de este momento?

J. C.: –Hay fenómenos sumamente vivos, muchos de los cuales no puedo ver por falta de tiempo. Ahora soy mucho más generoso que antes, porque ya no me importa si me gusta o no lo que veo: para mí lo fundamental es ver que aparezca la expresión del creador.

A. A.: –Yo veo teatro muy bueno en salas chicas. Me interesa lo que hacen Elena Tritek, Ricardo Bartis, Claudio Tolcachir, Inés Saavedra. Cuando la renovación proviene de una necesidad real del creador, lo que sale es producto de su necesidad. El parámetro de interés para mí es ése: que se presente la necesidad real del artista. No me interesa lo que surge cuando se busca sólo ser original.

TEXTUAL

Charlotte: Cuando tenía casi 40 años, mi madre estaba lavando la ropa, ¿ja? Colgando mis medias y mis ligas en la soga. Se volvió hacia mí y me dijo: "Lotchen, está muy bien que juegues a los disfraces. Pero ya has crecido. Sos un hombre. ¿Cuándo te vas a casar?". Y yo le contesté a ella. "Nunca, mi querida Mutti. *Ich bin meine eigene Frau* (Yo soy mi propia mujer)".

Doug (leyendo): Ese es el informe del Dr. Jorgensen, psiquiatra: "El travesti más conocido de Berlín es, en realidad, una enferma mental. Charlotte von Mahlsdorf sufre de autismo. El modo en que ella relata sus historias es ritualizada y cadenciosa, con menos intención de comunicar contenido que de ofrecer una especie de aseguro rítmico al caos de su psique. Esto es propio de los adultos autistas; la repetición es un paliativo. Las historias de Charlotte no son mentiras *per se*; son automedicación".

(Fragmento de Yo soy mi propia mujer.*)*



CINE

El pingüino imbatible

La película animada *Happy Feet: El pingüino* volvió a liderar la asistencia a salas de cine durante la última semana. Según el informe de la medidora Nielsen EDI Argentina, el film atrajo a 40.732 espectadores, y lleva acumulados 367.705 espectadores en 98 salas, a la cabeza de un *top ten* que completaron *Casino Royale*, con 37.659 (315.926); *Los infiltrados*, con 22.321 (483.876); *Niños del hombre*, con 16.635 (78.992); *El gran truco*, con 14.972 (156.429); *El ilusionista*, con 12.086 (372.843); *Sueños de gloria*, con 7727; *El juego del miedo 3*, con 6705 (346.332); *Están entre nosotros*, con 5732 (34.368), y *El nacimiento*, con 4628 (84.426). El informe también señala que las diez películas más vistas totalizaron 169.197 espectadores, de los cuales 63.221 se concentraron en Capital Federal, 47.638 en Gran Buenos Aires y 58.338 en el interior del país. En total, en la última semana se expendieron 202.976 entradas.



COMEDIA MUSICAL

Si Dante viviera

En Europa, la fiebre de los musicales no se detiene ante los clásicos: *La divina comedia*, de Dante Alighieri, se convertirá en un espectáculo con mezcla de punk, rock, jazz, canto gregoriano y música clásica, que llegará a los principales escenarios de Italia y del resto del continente. Lo curioso es que el director del musical *La divina comedia. El hombre en busca del amor* es un monseñor, Marco Frisina, director del área de Liturgia en la vicaría de Roma.

George Michael sale muy caro

El cantante británico George Michael ganó 1,5 millón de libras (2,9 millones de dólares) en un solo concierto: fue el que brindó en la fiesta de Año Nuevo de un millonario ruso en las afueras de Moscú. El empresario, cuya identidad no fue difundida, pagó ese dinero a Michael para que entretuviera a 300 invitados durante una hora.

CULTURA LA VIGENCIA DE ELVIS PRESLEY

Ahora también es el rey de la filatelia

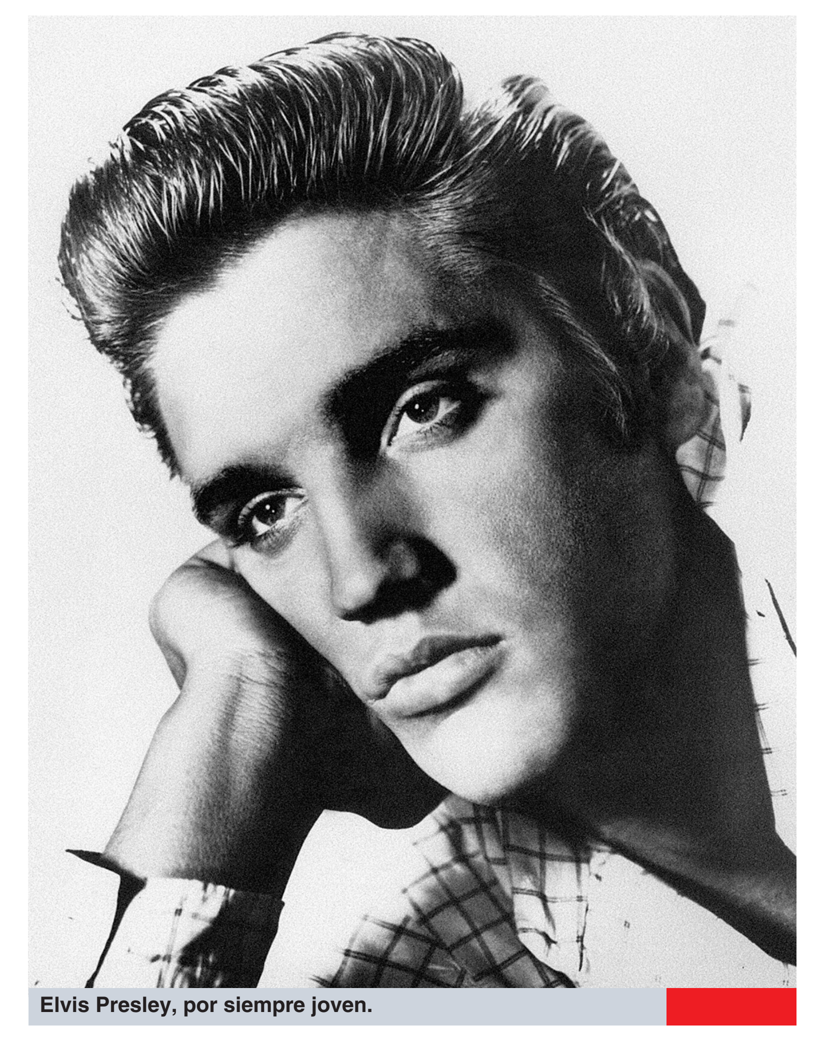
Los fans atesoran más de 124 millones de estampillas con su rostro. Lo sigue Marilyn.

Elvis Presley sigue siendo el muerto más exitoso del planeta. En los últimos años encabezó el ranking de artistas más taquilleros (aunque en forma póstuma) y en 2007, la temporada en que se "festejará" el 30º aniversario de su fallecimiento, la imagen del rey del rock and roll continúa cosechando signos de prosperidad. Ahora también es el rey de la filatelia en los Estados Unidos, donde un sello con su efigie conserva su posición como el más popular de todos los tiempos.

Más de 124 millones de estampillas de una serie emitida en 1993 con el rostro del cantante, muerto el 16 de agosto de 1977, permanecen en manos del público y es la más guardada del país. Así lo revela una lista divulgada por el servicio postal de los Estados Unidos, con los 25 sellos conmemorativos más populares de su historia. Lo encabeza Elvis, claro, con 124,1 millones de ejemplares que sus poseedores han preferido no usar. Roy Betts, portavoz del Servicio Postal, explicó que con los sellos dedicados a Elvis y a otros muchos famosos se pretende reconocer su aporte a la historia y la cultura del país, así como promover un mayor conocimiento entre el público acerca de los logros y de la diversidad cultural de la nación. Qué tal. "Elvis era una leyenda en el mundo de la música y tuvo esta dedicatoria por todo lo conseguido durante su trayectoria", subrayó. El Servicio Postal, que realiza su lista desde 1988 con un sondeo en más de 10.000 hogares, utiliza como barómetro de la popularidad que tiene un sello determinado el volumen de ventas y la cantidad que los compradores prefieren mantener vírgenes. En esos parámetros, Presley es el líder indiscutible y saca una considerable ventaja a los sellos de otros iconos populares, como las actrices Marilyn Monroe o Lucille Ball, el conejo Bugs Bunny y leyendas del béisbol, de las Olimpíadas o el comic.

El sello en cuestión se emitió el 8 de enero de 1993, coincidiendo con el 58 aniversario del nacimiento del cantante, y costaba 29 centavos. Mostraba a un joven y sonriente Elvis vestido con chaqueta y corbata, ligeramente inclinado sobre un micrófono y con un leve mechón de pelo cayéndole en la frente. "Se imprimieron 500 millones de sellos y se agotaron en un tiempo muy corto", explicó Betts, quien agregó que Elvis se ha mantenido a la cabeza de la popularidad filatélica desde entonces.

Sabedor de la relevancia y las emociones que despertaba Elvis, el Servicio Postal tomó una decisión sin precedentes y dejó que el público decidiera si quería a un Elvis joven u otro más maduro en el sello que honraría su memoria.



Elvis Presley, por siempre joven.

Ocho artistas enviaron sesenta propuestas y finalmente la elección quedó ceñida a dos diseños: el de Mark Stutzman, que finalmente saldría triunfador, y otro realizado por John Berkey. La consulta popular, lanzada en 1992, provocó un gran debate incluso entre las más altas instancias norteamericanas, según recuerda el Museo Nacional Postal, y arrojó 1,2 millón de votos, de los que más de un 75 por ciento fueron a favor del joven Elvis. Los sellos conmemorativos más populares se han convertido ya en objetos exclusivos de colección y el "ranking" se irá renovando con algunas de las 50.000 sugerencias que el público envía cada año al Servicio Postal. Entre ellas es muy probable que esté la de James Brown, el "padrino del soul" quien falleció la semana pasada y que, como Elvis y otros pocos elegidos, es una referencia clave en la música popular estadounidense del último medio siglo. Las normas estipulan que, para dedicar un sello, el protagonista debe llevar fallecido al menos tres años; completar todo el proceso hasta que la estampilla esté al alcance del público requiere todavía un poco más de tiempo.

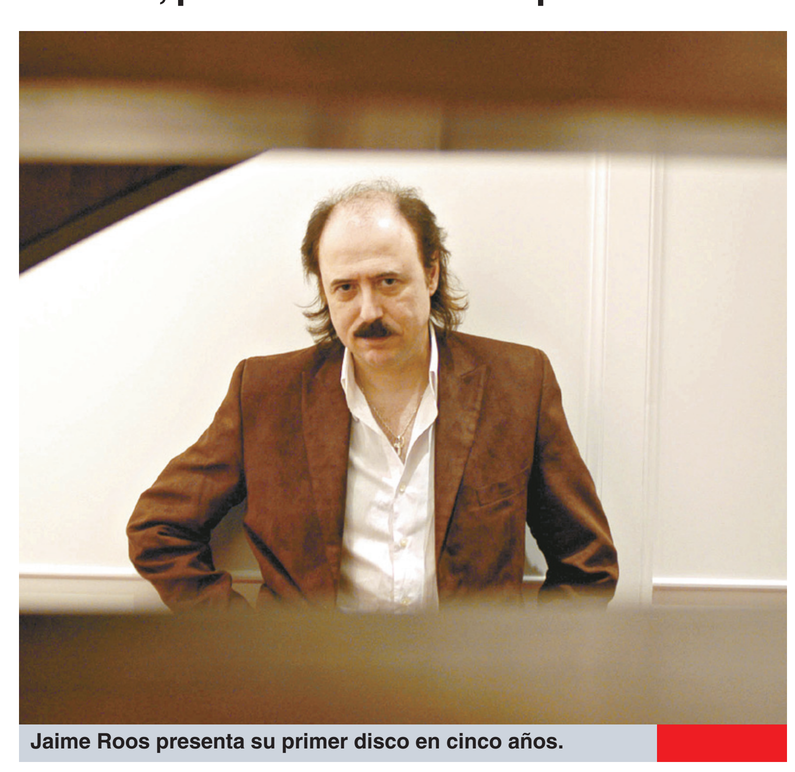
Contraseñas de un clásico

POR KARINA MICHELETTO

El cantautor uruguayo vuelve con un trabajo cuidado, pleno de referencias personales.

Viendo su pinta y escuchándolo hablar, Jaime Roos no podría ser más uruguayo: si lo fuera, pasaría a ser un estereotipo. Del mismo modo, para toda una generación sus canciones fueron emblema de *lo uruguayo* de este lado de la orilla. Eso que hoy suena tan naturalmente uruguayo, con himnos como "Colombina" o "Las luces del estadio" fue, en su momento, renovación para la tradición musical de los vecinos. La arriesgada incorporación de la cultura beatle y el rock a la murga y el candombe, encarada no como gesto de ruptura sino desde sus posibles puntos de encuentro. Si gente como Rubén Rada y los hermanos Fattoruso ya habían abierto el juego con su candombe beat, Roos tuvo el mérito de dar forma a una nueva canción uruguaya que lleva su firma. *Fuera de ambiente*, su nuevo disco, es ciento por ciento Roos, y no sólo porque las diez canciones que lo integran están totalmente capitaneadas por él (letras, músicas, arreglos, producción y dirección musical están a su cargo, y también las guitarras y el bajo). Lo que se escucha trae un sello de origen musical y lírico que mantiene su frescura.

La presentación de este *Fuera de ambiente* llegó con cantidades de años para tener en cuenta: pasaron treinta desde el debut discográfico de Jaime Roos con *Candombe del 31*, hecho entre Montevideo y su exilio en París. Pasaron cinco desde la grabación de *Contraseña*, su trabajo anterior. Y diez desde su último disco de canciones nuevas, *Si me voy antes que vos*. El cantautor se tomó su tiempo para hacer este disco de factura cuidada, detallista. Se rodeó de la guardia de siempre, con el coro de *Contraseña* incluido, pero esta vez sumó el aporte del legendario Hugo Fattoruso en piano y acordeón, y de solistas de la Sinfónica de Montevideo y maestros de las percusiones típicas del Uruguay como invitados.



Jaime Roos presenta su primer disco en cinco años.



Roos siempre tuvo juego para captar personajes, momentos, lugares, imágenes urbanas con las cuales pintar con belleza su aldea. En este disco pone en juego esa capacidad, sólo que esta vez las letras aparecen cruzadas por referencias más personales, como si el paisaje se hubiese vuelto más interior. Así aparece el estado de enamoramiento que lo llevó a casarse por primera vez "con papeles y todo", la reciente muerte de su madre, a quien dedica una canción que lleva su nombre, *Catalina*, el paso y el peso de los años, esos que lo hacen concluir que "frescura no rima con sabiduría" (*Postales para Mario*, dedicado a su amigo el fotógrafo Mario Marotta. El tema ya había sido grabado con otra letra por Roos, la murga Falta y Resto y Natalia Oreiro, madrina de la selección uruguaya de fútbol, antes del Mundial 2002, con el nombre de "Pasión celeste").

También hay un homenaje renovado a la murga y el carnaval (*Por amor al arte*), y un tango murgueado en el que se luce la estrecha y poco explorada conexión entre ambos ritmos, *De la canilla*. El tema es el único que lleva letra de Raúl Castro, ya fue grabado por Adriana Varela en un disco producido por Roos y logra retratar el amor de pareja con la metáfora de la bombacha colgada de la canilla. Ahora que el disco está listo, se podrá volver a escuchar a Roos en breve por estas tierras: ya fueron confirmadas las fechas del 27 y 28 de abril en el Luna Park.

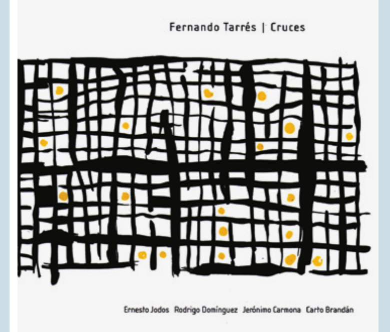
LANZAMIENTOS

9 Mussorgsky, Chopin, etc.
Sergio Tiempo EMI, 2006



Amadrinado por Martha Argerich, Sergio Tiempo es una de las personalidades más interesantes del piano actual. Sus versiones siempre van más allá de la perfección técnica y la pulcritud –que las tiene– y muestran miradas individuales y enriquecedoras. Aquí seduce con el costado más electrizante de *Cuadros de una exposición*, de Mussorgsky, con tres *Nocturnos Op. 9* de Chopin y una fantástica lectura de *Gaspard de la nuit* de Ravel, donde el trabajo con las cualidades del timbre y las posibilidades de ataque son asombrosos. **D. F.**

8 Cruces
Fernando Tarrés
BAU, 2006



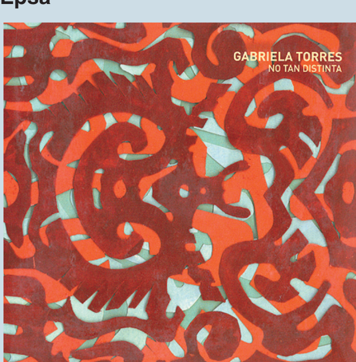
Tarrés es, además de un productor incansable y un permanente gestor de proyectos ligados a las músicas creativas, un compositor y guitarrista con un enfoque de gran coherencia. En *Cruces*, con un grupo de lujo (Ernesto Jodos en piano, Rodrigo Domínguez en saxo tenor y clarinete, Jerónimo Carmona en contrabajo y Carto Brandán en batería), desarrolla una estética en que el jazz y elementos de folklores sudamericanos se enriquecen mutuamente. La concepción del disco como unidad ya comienza con su excelente y original presentación. **D. F.**

7 Comunidad
Rodolfo Mederos
DBN



Pensado como punto de partida de un tríptico que integrarán los CD *Intimidad* (obras interpretadas por su trío) y *Soledad* (bandoneón solista), *Comunidad* expresa, con los bríos de una orquesta típica, el momento actual de Mederos. No debe buscarse aquí al músico que incomodaba con su Generación Cero, sino al arrepentido que pretende, con un dejo de melancolía, recuperar la perspectiva histórica del tango. Lo intenta con temas propios y versiones de clásicos. La calidad interpretativa es el principal reaseguro de este nuevo-viejo camino. **F. D.**

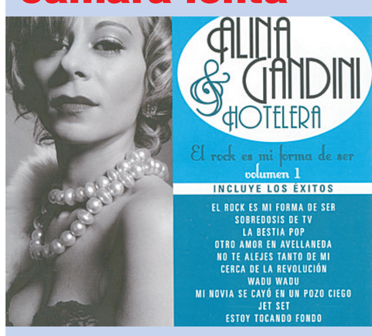
7 No tan distinta
Gabriela Torres
Epsa



En el terreno de las "evoluciones" cabe anotar que *No tan distinta* propone mayor audacia autoral que *Vení*, el anterior disco de Gabriela Torres. Cierta indefinición estilística, no obstante, amenaza a veces con diluir su fisonomía compositiva. Gabriela Torres neutraliza ese aparente desfasaje con un eclecticismo ya naturalizado: para seguir su derrotero hay que acostumbrarse a escuchar milongas, bossa nova, tambores rioplatenses. Y actitud interpretativa rockera. Según los gustos, el cóctel puede desconcertar o resultar más que interesante. **F. D.**

BATEA

El rock en cámara lenta



Los 40 años del rock argentino dejaron varias puntas para el revisionismo, las recopilaciones, los estudios y las reversiones. En ese plan, Alina Gandini buscó un matiz diferente al típico cover: junto a la agrupación Hotelera, la notable cantante le dio forma a *El rock en mi forma de ser – Volumen 1*, una colección de catorce títulos de la historia argentina en plan relajado. Así, Matías Mango (piano y Hammond), Marcelo Baraj (batería), Mariano Otero (contrabajo), Mariano Loiácono (trompeta y flugel) y Gandini le ponen otro color a "Raros peinados nuevos" (Charly García), "No te alejes tanto de mí" (Luis Alberto Spinetta), "Wadu wadu" (Virus), "Mi novia se cayó en un pozo ciego" (Los Fabulosos Cadillacs), "Jet set" (Soda Stereo), "La bestia pop" (Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota), "Polaroid de locura ordinaria" (Fito Páez) y "Otro amor en Avellaneda" (Andrés Calamaro), con participaciones especiales de García, Calamaro, Páez y Gustavo Cerati, más la participación de Bernardo Baraj en saxo, Mariana Baraj en percusión, Quique Sinesi en guitarra y Mariano Massolo en armónica. Ideal para una tarde nublada y con nostalgia por los tiempos idos. Y por qué no, con un martini a mano.

La ciudad en canciones

Y hablando de efectos colaterales por el cumpleaños del rock: el amplio panorama de homenajes incluyó, en la última porción de 2006, una curiosidad titulada *Rock de mi ciudad / Rockin' Buenos Aires*, un compilado en el que el criterio de selección pasó por canciones relacionadas con la capital argentina y sus alrededores. Así, el disco ofrece un paseo con estaciones de todo estilo, como "Yo vivo en esta ciudad" (Pedro y Pablo), "Avenida Rivadavia" y "Avellaneda blues" (Manal), "En la ciudad de la furia" (Soda Stereo), "Las golondrinas de Plaza de Mayo" (Invisible), "Mañana en el Abasto" (Sumo), "La mosca porteña" (Divididos), "Moscato, pizza y fainá" (Memphis la Blusera), "El mendigo del Dock Sud" (Moris), "Arde Buenos Aires" (Los Fabulosos Cadillacs), "Sweet home Buenos Aires" (Javier Calamaro) y "Av. Alcorta" (Gustavo Cerati). Lo que se dice bien mezcladito.

Nuevos valores del tango

Las compilaciones dan para todo, y las hay de diversa calidad. El tango es uno de los géneros que ofrece buena tela para cortar en esta materia, y este compilado, titulado *Las cumparsitas*, tiene una característica distintiva que lo hace más valioso: reúne a intérpretes y compositores que son, en su mayoría, nuevos creadores y arreglistas, interpretando grandes clásicos, pero también temas de su autoría. La selección del catálogo de producciones tangueras de Epsa incluye formaciones como la Orquesta Escuela de Tango que dirige Emilio Balcarce o El Arranque, solistas como Ramiro Gallo, Sonia Posetti y Pablo Mainetti, entre otros destacados de la escena actual, e históricos como Fernando Suárez Paz y Juanjo Domínguez.

CINES

SUEÑOS DE GLORIA
(Nueva Zelanda) Dirección: Roger Donaldson, con Anthony Hopkins y Diane Ladd. P/13.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.40, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.

UNA VIDA EN SECRETO
(Brasil) Dirección: Susana Amaral. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.
Gaumont III (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15, 16.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs.

007: CASINO ROYALE
Dirección: Martin Campbell, con Daniel Craig, Sebastián Foucan y Caterina Murino. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19 y 22.10 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.25, 16.10, 19.10 y 22.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.30, 13.40, 15.05, 16.15, 17.40, 18.50, 20.15, 21.25 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasn. 0 y 1.25 hs.

HAPPY FEET
(El pingüino) Dirección: George Miller. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 15.20, 16.30, 17.40, 18.50, 20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

BIENVENIDAS AL PARAISO
(Francia-Canadá) Dirección: Laurent Cantet, con Charlotte Rampling y Karen Young. P/16.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 22.40 hs.

COMO MARIPOSAS EN LA LUZ
Dirección: Diego Yaker. P/13.
Gaumont II (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.40, 15.45, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.

DE PASO
(Brasil) Dirección: Ricardo Elías, con Silvio Guindane. P/13.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 21.40 hs.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 18 y 22 hs.

EL GRAN TRUCO
Dirección: Christopher Nolan, con Hugh Jackman, Michael Caine y Christian Bale. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

EL JUEGO DEL MIEDO III
Dirección: Darren Lynn Bousman, con Tobin Bell y Shaunee Smith. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

EL NACIMIENTO
Dirección: Catherine Hardwicke, con Shohreh Aghdashloo y Keisha Castle-Hughes. (En castellano) S/R.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 16.50 y 20.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 12.50, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 22.40 hs.

EL VIENTO QUE ACARICIA EL PRADO
(U.K.-Irlanda) Dirección: Ken Loach
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 20.20 hs.

ESTAN ENTRE NOSOTROS
(Tailandia) Dirección: Banjong Pisanthanakun-Parkpoom Wongpoom, con Amanda Everingham. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.10 y 21.10 hs. Sábado trasnoche 1.10 hs.

FUERZA AEREA SOCIEDAD ANONIMA
Dirección: Enrique Piñeyro. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17 y 22.10 hs.

GARFIELD 2
Dirección: Tim Hill. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.40 y 18.30 hs.

HERMANOS
(Dinamarca) Dirección: Susanne Bier. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.50 y 19.50 hs.

INFECTION
(Japón) Dirección: Masayuki Ochiai, con Mari Oshino. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.

LA GRANJA
Dirección: Steve Oedekerk. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 19.20 y 21 hs.

LA MASACRE DE TEXAS
"El inicio"
Dirección: Jonathan Liebesman, con Jordana Brewster y Taylor Handley. P/18.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 14.50, 18.50 y 22.50 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 14.40, 18.10 y 21.40 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

LAS MANOS
Dirección: Alejandro Doria, con Graciela Borges. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 20 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 17.20 y 21.35 hs.

LAS TORRES GEMELAS
Dirección: Oliver Stone, con Nicolas Cage. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.45, 18.45 y 22.45 hs.

LA VERDAD INCOMODA
Dirección: Davis Guggenheim, con Al Gore. S/R.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.30 hs.

LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS
Dirección: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Tim Robbins. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

LOS INFILTRADOS
Dirección: Martin Scorsese, con Leonardo DiCaprio, Matt Damon y Jack Nicholson. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 16, 19.10 y 22 hs. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13, 16, 19 y 22 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.

MBYA TIERRA EN ROJO
Dirección: Philip Cox-Valeria Mapelman. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 14.55, 16.20, 17.45, 19.05, 20.30 y 21.55 hs.

NADIE SABE
(Japón-2004) Dirección: Hirokazu Kore-eda. P/13.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Sábado a miércoles. A las 21.50 hs.

NIÑOS DEL HOMBRE
Dirección: Alfonso Cuarón, con Clive Owen, Julianne Moore y Michael Caine. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008. A las 13.10, 15.10, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.

NOI, EL ALBINO
(Islandia-Francia) Dirección: Dagur Kári, con Tomás Lemarquis. S/R.
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.10 hs.

PACTO INFERNAL
Dirección: Renny Harlin, con Kenneth Welsh y Wendy Crewson. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17 y 21 hs. Sábado trasnoche 1 h.

RAPIDO Y FURIOSO 3: "RETO TOKIO"
Dir.: Justin Lin, con Lucas Black. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.05 y 20.45 hs. Sábado trasnoche 0.35 hs.

RESCATEN A PAPA NOEL
Dirección: Claudio Posse-Ana Korzeniewicz-Lucas Dorado. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.15, 14.50, 16.25, 18 y 19.40 hs.

SAMSARA
Dirección: Pan Nalin, con Shawn Ku. P/16.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.10 y 22.30 hs.

SIN DESTINO
Dirección: Lajos Koltai. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 20.40 hs.

SOPHIE SCHOLL
(Los ultimos días) Alemania. Dirección: Marc Rothemund. P/13.
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.05 y 20.20 hs.

TRANSAMERICA
Dirección: Duncan Tucker, con Felicity Huffman y Kevin Zegers. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 23 hs.

TODOS LOS HOMBRES DEL REY
Dirección: Steven Zaillian, con Sean Penn. P/13
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.55 y 22.55 hs.

UNA ESTRELLA Y DOS CAFES
Dirección: Alberto Lecchi, con Gastón Pauls. S/R.
Complejo "Tita Merello" (Salas de Arte y Ensayo) Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05 y 18.30 hs.
Gaumont I (Espacio INCAA KM 0) Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.15 y 19.40 hs.

Y TU QUE SABES?
(España). Dirección: Mark Vicente. S/R.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 20.10 hs.

SHOPPINGS

ATLAS PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527)
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16.30, 19.40 y 22.25 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
UN BUEN AÑO: 13, 17.50 y 22.30 hs. S/R.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 15.20 y 20.10 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 14.40 y 19.50 hs. P/16. Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL ILUSIONISTA: 12.20, 17.30 y 22.50 hs. S/R.

CINEMARK 10
Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
SUEÑOS DE GLORIA: 12, 14.35, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.45 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.40, 13.20, 16.40, 18.40, 20, 21.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1 h.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.35 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14, 14.50, 16.20, 17.10, 18.45, 19.35 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 23.30 hs.
EL GRAN TRUCO: 13.50, 16.30, 19.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.50, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1.25 hs.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14.30, 16.50, 19.10 y 22 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 0.20 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.20, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 1 h.
UN BUEN AÑO: 16 y 22 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche 0.30 hs.

CINEMARK 8
Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1920. Tel.: 4315-3008.
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.15, 13.35, 15.50, 18.10, 20.35 y 22.45 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.25 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.50, 19.10 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 11.40, 14.55, 18.05 y 21.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasn. 0.40 hs. (con intervalo)
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.30, 12.35, 13.50, 15, 16.10, 17.25, 18.30, 19.45 y 21.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0 h.
EL GRAN TRUCO: 11.45, 14.25, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.40 hs.
LOS INFILTRADOS: 12.20, 15.35, 18.50 y 22.10 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.
UN BUEN AÑO: 15.45 y 22.25 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche h.
SUEÑOS DE GLORIA: 11.35, 14.20, 17.10, 19.50 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.35 hs.

ABASTO DE BUENOS AIRES
Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4319-2999.
INFECTION: 11.05, 13.10, 15.25, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 12.10, 13.10, 14.40, 15.35, 17.20, 18.05, 20, 20.40 y 23.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
EL ILUSIONISTA: 11.05, 13.20, 15.45, 18.15, 20.50 y 23.25 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
LOS INFILTRADOS: 12.45, 16, 19.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL NACIMIENTO: 11.10, 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano) S/R.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 11.45, 14.10, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 11.05, 12.15, 13.10, 14, 15.30, 16.20, 17.10, 18.45, 19.30, 20.20, 22, 22.40 y 23.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
EL GRAN TRUCO: 11.15, 13.50, 16.50, 19.50 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.. P/13. Viernes y Sábado trasnoche

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 5169-6969.
EL GRAN TRUCO: 11.20, 14, 16.40, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
EL ILUSIONISTA: 11.15, 13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23.15 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
EL JUEGO DEL MIEDO III: 17.20 y 19.45 hs. P/18. Viernes y Sábado trasnoche
EL NACIMIENTO: 11.15, 13.15, 15.15 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.
EL NACIMIENTO: 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.45 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
SUEÑOS DE GLORIA: 11.30, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 11, 13, 13.30, 14, 16, 16.30, 17, 19, 19.30, 20, 22, 22.30 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 11, 11.30, 12.45, 13.20, 13.50, 15, 15.40, 16.10, 17.30, 18, 18.30, 20.20, 20.50, 22.45 y 23.15 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19, 20, 22.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
MBYA TIERRA EN ROJO: 12, 13.40, 15.20, 17, 18.40, 20.20 y 22 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche.

BARRIOS

BELGRANO

ARTEPLEX
(ex Savoy). Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
NIÑOS DEL HOMBRE: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/13. Sábado trasnoche 1.05 hs. (Sala 1)
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h. (Sala 2)
HERMANOS: 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.40 hs. (Sala 3)
LOS INFILTRADOS: 14.30, 17.15, 20 y 22.40 hs. P/16. (Sala 4)

ATLAS GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INFILTRADOS: 12.20, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Sábado trasnoche 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.40, 17, 18.15, 19.30, 21.50 y 22.55 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0 y 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 13.20, 15.30, 16.20, 19.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
EL ILUSIONISTA: 12.40, 15 y 20.10 hs. S/R.
EL GRAN TRUCO: 14.50, 17.30 y 22.20 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.50 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 hs.

ATLAS SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19 y 22 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche 0.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12, 14.40, 16.30, 17.20, 19.10, 20, 21.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.30 y 1.20 hs.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 12.10, 14.20 y 17.40 hs. P/13.
LOS INFILTRADOS: 12.30, 15.40, 18.50 y 22 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1.20 hs.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 20 y 22.35 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4780-3334.
SUEÑOS DE GLORIA: 12.10, 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
UNA VIDA EN SECRETO: 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.10, 14.35, 17.10, 20.25 y 22.45 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.15, 12.45, 14.40, 15.10, 17, 17.30, 19.30 y 22 hs. (En castellano) S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 13.05, 13.35, 16.05, 16.35, 19.05, 19.35, 22.05 y 22.35 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.45, 17.35, 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
UN BUEN AÑO: 12, 14.30, 17.05, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
LOS INFILTRADOS: 12.40, 15.50, 19.15 y 22.25 hs. P/16. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche
EL ILUSIONISTA: 13, 15.20, 17.45, 20.05 y 22.40 hs. S/R. Viernes, Sábado y miérc. trasnoche

CABALLITO

CINE DUPLEX
ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS: 13.45, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. P/13.
NIÑOS DEL HOMBRE: 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13.

CINEMARK 6
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
SUEÑOS DE GLORIA: 11.40, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.45 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.45, 12.40, 14, 15, 16.30, 17.30, 20 y 22.30 hs. (En castellano) S/R. hs. Viernes y Sábado trasnoche 1.10 hs.
007: **CASINO ROYALE**. 12.50, 16.10, 18.50, 19.20, 21.55 y 22.20 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 0.50 y 1.20 hs.
LOS INFILTRADOS: 12, 15.10, 18.40 y 21.50 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche 1 h.
EL GRAN TRUCO: 12.05, 14.40, 17.20, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche 1.30 hs.

VILLAGE CABALLITO
Av. Rivadavia 5071. Tel.: 5168-6868.
SUEÑOS DE GLORIA: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
INFECTION: 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
NIÑOS DEL HOMBRE: 11.30, 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
007: **CASINO ROYALE**. 12.30, 13.15, 15.30, 16.15, 18.30, 19.20, 21.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
HAPPY FEET: (El pingüino) 11.30, 12.30, 13.50, 14.50, 16.15, 17.15, 18.40, 19.40 y 22.10 hs. (En castellano) S/R. Viernes y Sábado trasnoche
EL NACIMIENTO: 12 y 14.10 hs. (Castellano) S/R.
EL GRAN TRUCO: 12, 14.40, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y Sábado trasnoche
LOS INFILTRADOS: 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/16. Viernes y Sábado trasnoche
EL ILUSIONISTA: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y Sábado trasnoche

FLORES

ATLAS RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527)
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.45, 15.45, 17, 18 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 12.45, 15.30, 18.20, 19.10, 21.10 y 22 hs. P/13. Sábado trasnoche 0 y 0.45 hs.
LOS INFILTRADOS: 15.40 y 21.45 hs. P/16. Sábado trasnoche 0.40 hs.
EL GRAN TRUCO: 13, 19 y 22.20 hs. P/13. Sábado trasnoche 1 h.
MBYA TIERRA EN ROJO: 13.30, 15.10, 16.45, 18.20, 20 y 22.30 hs. S/R. Sábado trasnoche 0.15 hs.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano)0 S/R.
COMO MARIPOSAS EN LA LUZ: 14, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.30 hs. P/13.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 4641-5875.
HAPPY FEET: (El pingüino) 13, 14, 16, 18, 20 y 22 hs. (En castellano) S/R.
INFECTION: 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/13.
007: **CASINO ROYALE**. 14.55, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. P/13.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
HAPPY FEET: (El pingüino) 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. (En castellano) S/R.
007: **CASINO ROYALE**. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/13.

SAN ISIDRO

ATLAS SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
007: **CASINO ROYALE**. 13, 16, 19.10 y 22 hs. P/13.
EL GRAN TRUCO: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 14.40, 17, 19.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R.
NIÑOS DEL HOMBRE: 12.50, 15.10, 17.20, 20.20 y 22.40 hs. P/13.

AVELLANEDA

ATLAS ALTO AVELLANEDA
Güemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL NACIMIENTO: 12.20, 18.40 y 22.40 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.50 hs.
EL ILUSIONISTA: 14.20, 16.30, 20.40 y 22.50 hs. S/R. Sábado trasnoche 1 h.
007: **CASINO ROYALE**. 12.25, 13.20, 15.20, 16.15, 18.20, 19.10, 21.15 y 22.10 hs. P/13. Sábado trasnoche 0.20 y 1.05 hs.
LOS INFILTRADOS: 13, 16, 19 y 22 hs. P/16. Sábado trasnoche 1.05 hs.
HAPPY FEET: (El pingüino) 12.30, 13.30, 14.50, 15.50, 17.10, 18, 19.30, 20.20 y 21.40 hs. (En castellano) S/R. Sábado trasnoche 0.30 hs.

CICLOS

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 8 (con debate posterior y café)
REPULSION (1965) Dirección: Roman Polanski, con Catherine Deneuve, Ivonne Furneaux e Ian Hendry. Ciclo "Roman Polanski". Sábado: 21 hs.
LA MUERTE EN DIRECTO (1980) Dirección: Bertrand Tavernier, con Romy Schneider, Harvey Keitel y Harry Dean Stanton. Ciclo "Bertrand Tavernier". Domingo: 20 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.:

4808-6500. Ent.: $ 7 (est. y jub.: $ 3,50)
LA MOSCA (EE.UU.-1986) Dirección: David Cronenberg, con Jeff Goldblum, Geena Davis y John Getz. Jueves: 14 hs.
OMICRON, "la fogosa criatura del planeta Ultra" (Italia/Francia-1964) Dirección: Ugo Gregoretti, con Renato Salvatori, Rosemary Dexter e Ida Sarasini. Jueves: 16 hs.
LA JETEE (corto) Dirección: Chris Marker. Jueves: 18 hs. Ent. libre.
EL ENIGMA DE OTRO MUNDO (EE.UU.-1951) Dirección: Christian Nyby, con Kenneth Tobey, Margaret Sheridan y Robert Cornthwaite. Jueves: 18.30 hs.
LA SONAMBULA (Argentina-1998) Dirección: Fernando Spiner, con Eusebio Poncela, Sofía Viruboff, Noemí Frenkel y Lorenzo Quinteros. Jueves: 20 hs.
LA ULTIMA OLA (Australia-1977) Dirección: Peter Weir, con Richard Chamberlain y Olivia Hammett. Jueves: 22 hs.
METROPOLIS (Alemania-1926) Dirección: Fritz Lang, con Brigitte Helm, Gustav Frohlich y Alfred Abel + MV. Jueves trasnoche: 0 h.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7344/7315. **Visitas Guiadas**. (Entrada por Viamonte 1171). Lunes a viernes: 11, 12, 13, 14.30, 15 y 16 hs. Ent.: $ 12. Residentes: $ 7. Menores de 17 años: $ 2. Menores de 5 años: sin cargo.
RENOVACION DE ABONOS DE LA TEMPORADA 2007
SEGUNDA ETAPA: Febrero y Marzo 2007. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** (del miércoles 21 al viernes 23 de febrero). **Temporada de Ballet** (viernes 23, martes 27 y miércoles 28 de febrero). **Temporada Lírica**: "Abono Nocturno Tradicional" (miércoles 28 de febrero, jueves 1 y viernes 2 de marzo) / "Abono Nocturno Nuevo" (viernes 2, lunes 5 y martes 6 de marzo) / "Gran Abono" (martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de marzo) / "Abono Vespertino" (jueves 8 y viernes 9 de marzo) Horario: 9 a 17 hs. Forma de pago: efectivo, cheque en un pago o pago diferido y tarjeta.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
INDEPENDENCE, de Lee Blessing. Con Cristina Dramisino, Cecilia Chiarandini, Mora Recalde y Salomé Vega. Dirección: Lizardo Laphitz. Viernes: 21.30 hs. **Próxima semana**.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. Vta. grupos: 4374-9964.
ANA ACOSTA en: "Mi brillante divorcio" (My brilliant divorce), de Geraldine Aron. Dirección: Carlos Evaristo. Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent. desde: $ 30.
LUIS AGUILE pta.: "**Viajero y Trovador**". Cantará los hits de los años 60, 70, 80 y 90 que lo hicieron famoso. Jueves, viernes, sábado: 20 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO BUENOS AIRES DESIGN
Av. Pueyrredón y Av. Del Libertador.
SANOS Y SALVOS. Cía. "La Arena". Teatro, acrobacia, danza, música en vivo y bellas artes fusionados en un espectáculo furioso y divertido. Idea y Dirección: Gerardo Hochman. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4371-0680.
LOS TRISINGER. Con Chiqui Reynoso, Antonio Calvar y Rody Kohanoff. Sábado: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15.

BROADWAY
(Sala II) Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2201. Vta. tel.: 4000-1010.
ESTAS AHI?. Con **Gloria Carrá** y **Héctor Díaz**. Libro y Dirección: **Javier Daulte**. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. desde: $ 20. (miérc. popular)

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958.
CARCAJADAS POR UN SUEÑO. Con Calígula, Viviana Colmenares, Romerito, Daniel Merceguet y Ballet. Libro y Dirección: Sergio Romero "Romerito". Sábado: 21 y 23 hs.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO "19 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Viernes: 23.15 hs., sábado: 21.45 hs., domingo: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 15 y 20.
MONOLOGOS DEL PENE "5 años de éxito..." de y por "Pablo Misacantano". Con Gabriela Tomás. Viernes: 22 hs., sábado: 20.30, 23 y trasnoche 0.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 15 y 20.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
ESPIA A UNA MUJER QUE SE MATA. Con Claudio Quinteros, Marta Lobos, María Figueras, Silvina Sabater, Fernando LLosas, Julieta Vallina y Osmar Nuñez. Libro y Dirección: Daniel Veronese. Jueves, viernes y sábado: 21 hs. **Reposición: 18 de enero**.

EL CONVENTO
Reconquista 269. Tel.: 4264-1101.
MACBETH, de William Shakespeare. Con Diego Verni, Lilia Cruz, Gabriela Caponetto. Adapt. y Dirección: Martín Barreiro. Viernes y sábado: 21 hs. **Próxima semana**.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
ESCAPARATE. Unipersonal de y por **Carlos Belloso**. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 25. **Estreno: 19 de enero**.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. Vta. tel. / Informes: 6320-5350. (Estac. Gratuito)
DIAS CONTADOS. Con **Cecilia Roth, Gustavo Garzón, Carlos Santamaría** y **Claudia Lapacó**. Libro y Dirección: Oscar Martínez. **Reposición: 17 de enero**.
COMICO Stand Up 3. Con Peto Menahem, Diego Reinhold, Martin Rocco y Sebastian Wainraich. **Reposición: 18 de enero**.
LA MUERTE DE UN VIAJANTE, de Arthur Miller. Con **Alfredo Alcón**, **Diego Peretti**, María Onetto, Luciano Cáceres y elenco. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Estreno: 18 de enero**.

LA RURAL
(Predio Ferial de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2704. Tel.: 4777-5557.
OPERA PAMPA. Un espectáculo único! La historia de la Argentina y sus tradiciones. Mas de 50 artistas. Gran ballet folclórico. Intrépidos jinetes a caballo en escena. Música: Lito Vitale-Lucho González. Particip. especial: **Rodrigo Aragón**. Coreog.: Mabel Pimentel-Oscar Murillo. Libro y Dirección: Héctor Berra. Jueves a sábado: 20.30 hs.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
MATCH DE IMPROVISACION. Dos equipos se enfrentan a través de improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dirección: Ricky Behrens. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
MUSICA DE OFICINA, de Darío Semino. Grupo "Ludovico". Dirección: Fernanda Capullo. Sábado: 20 hs. Ent.: $ 15.
6 ESCALONES. "Equipo Teatrofia" (Leandro Aceto, Rodrigo Tanoira, Juan Pablo Souza, Darío Saraka). Humor. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
SATISFACCIONES GARANTIZADAS. Stad up de humor. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 15.
DRACULA. "La última D-Generación". Divertidísima comedia de Roddy Koy. Dirección: Gerardo Dispenza. Sábado trasnoche: 0.45 hs. Ent.: $ 15.
LOS POSEIDOS ENTRE LILAS, de Alejandra Pizarnik. Dirección: Gladis Huerto. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.
CATCH MACH. Improvisaciones teatrales. Teatro deportivo por la Liga Profesional de improvisación. Dirección: Ricky Behrens. Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
LA DUDA, de John Patrick Shanley. Con **Gabriela Toscano**, **Fabián Vena**, Magela Zanotta, Silvia Baylé. Dirección: Carlos Rivas. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Próxima semana**.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0075/6. **Florencia Peña** es
SWEET CHARITY. Con **Diego Ramos**, Nicolás Scarpino, Griselda Siciliani, Débora Turza y elenco. Dirección: Enrique Federman. Dirección musical: Gerardo Gardelín. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. **Próxima semana**.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. Los creadores de "Todo x 2 pesos" ptan.:
QUE NOCHE BARILOCHE. Con **Fabio Alberti, Diego Capusotto** y elenco. Dirección: Néstor Montalbano. Viernes y sábado: 23.30 hs.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
PINGO ARGENTINO. Con **Enrique Pinti** y gran elenco. Coreog. y Dirección: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
EL CAMINO A LA MECA, de Athol Fugard. Con **China Zorrilla**, **Carolina Papaleo** y **Tony Vilas**. Dirección: Santiago Doria. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.
POBRES PERO... CASI HONRADAS. Con **María Rosa Fugazot**, **Paula Volpe**, Larry de Clay, Ximena Capristo, Rolo Puente y elenco. Libro y Dirección: Gerardo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.
YO SOY MI PROPIA MUJER, de Doug Wright. Con **Julio Chávez**. Dirección: Agustín Alezzo. Miércoles a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
OSCAR Y LA DAMA ROSA, de Eric-Emmanuel Schmitt. Con **Thelma Biral**. Dirección: Oscar Barney Finn. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. **Próxima semana**.

MUSEO ENRIQUE LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
MUCHO TANGO Y POCAS NUECES. Sobre la novela de William Shakespeare. Con Romina Forastiero, Sabrina Abdenur, Gabriel Velázquez y elenco. Adapt. y Dirección: Héctor Presa. Jueves, viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
UN MISMO ARBOL VERDE, de Claudia Piñeiro. Con **Marta Bianchi** y **Noemí Frenkel**. Dirección: Manuel Iedvabni. **Reposión: 20 de enero**.

PREMIER
(Sala 2). Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MAS LOCA QUE UNA VACA, de Hugo Sofovich. Con **Tristán**, **Adriana Salgueiro**, **Joe Rigoli**, Natalia Fava, Gabriela Mandato, Cintia Fernández y elenco. Dirección: Edgardo Cané. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

REGINA-TSU
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF? de Edward Albee. Con **Arturo Puig, Selva Aleman, Eleonora Wexler, Claudio Tolcachir**. Dirección: Luciano Suardi. **Reposición: 20 de enero**.

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
NORMAN ERLICH - I MEDICI CONCERT (Néstor Robles, Marcelo Allegro y Rubén Gallo) en: "**La prueba de humor**". Viernes y sábado: 21 hs.
HYSTERICAS. Varieté cómico-revisteril. Con Marina Kryzczuk, Jessica Abadi y elenco. Libro y Dirección: Pablo Corti. Sábado: 23 hs. Loc.: $ 15 y $ 10.
SENTIDOS (Circo-Revista-Cabaret). Con **Mariana Aria**, Zahyra Amat, Aldo Giménez, Gastón Fernández y elenco. Idea, coreog. y Dirección: Gastón Fernández. Sábado: 0.45 hs. Ent. desde: $ 15.

CHICOS

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). **UNA CIUDAD PARA JUGAR**... Títeres, shows en vivo, arte, equilibrio, malabares, clown, cuenta cuentos. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ent.: $ 9 (menores de 3 años, jub. y docentes gratis)

CONCERT

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299. **Tango-Cena-Show**. 1967-2007. 40 años... Ricardo Montesino pta. su show "Tradicional y participativo" en la casa más antígua de San Telmo. Diariamente: 20 a 3 hs. y plus.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
RODOLFO MEDEROS (bandoneón) y su Orquesta Típica ptan. su primer CD: "Comunidad". Viernes y sábado: 22 hs.
JAIME TORRES (charango). Artistas invitados. Jueves: 22 hs. **Próxima semana**.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. **Show exclusivo para mujeres**. Despedidas de soltera, Divorcios, Cumpleaños, Pizza free. Sábado: 22 hs. Ent. desde: $ 29... y a partir de 1.30 hs.: Tin Up, para disfrutar de la mejor música dance, pop, '80, latina... Exc. may. de 25 años. (free hasta 2 hs., después... $ 15 c/consumición)

PIGMALION
(Casa de tango) J. A. Cabrera. 4139. Tel.: 4867-0277.
QUINTETO PIGMALION. Canta: **Jorge Vázquez** y **Nora Roca**. Parejas de baile. Viernes: 21 hs.
TITO REYES (voz). Con Artemio Jiménez (guitarra) y Orlandro Trujillo (bandoneón); **NESTOR MARCONI** (bandoneón) Trío: **Leonardo Marconi** (piano) y **Oscar Giunta** (contrabajo). Parejas de baile. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 30.

TUÑON BAR
Maipú 849. Tel.: 4312-0777.
OFIDIO DELLA SOPPA y "Las Cuerdas Flojas": Silvio Cattaneo, Claudio Ceccoli y Felipe Traine, ptan.: "Tangus Bonaerensis". **Jueves 18 y 25 de enero**: 21 hs. Ent.: $ 15.
LUZ DE LAGRIMA (Descubrimiento del Fado). Con Gabriela López (voz) y Mariano Tejedor (guitarra). Invitado: Federico Mercado (guitarra). **Viernes 19 y 26 de enero**: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
ENRIQUE LLOPIS pta. temas de su último CD. Un espectáculo en donde las guitarras, el arpa y el acordeón se ensamblan. **Sábado 20 de enero**: 21 hs. Ent.: $ 15.
NASTA SUPER: Rafael Nasta (guitarra-voz), Fernando Rosso (bajo) y Gabriel Cabiaglia (batería) ptan. su cuarto CD: "Algo nuevo". Jazz-Soul-Funk. **Sábado 20 de enero**: 23.45 hs. Ent.: $ 10.

VELMA CAFE
Gorriti 5520/30 (Palermo Hollywood). Tel.: 4772-4690.
BOLEROS: Rossana Bonetto-Pablo Sánchez (voces). Sé muy bien que vendrás... Músicos: Pedro "Pepo" Onetto (piano), Nicanor Suárez, (contrabajo), Alejandro Terán (saxo-Dirección musical), Miguel Tallarita (trompeta), Iván Macchiavello (congas-percusión) y Héctor Sica (bongó-percusión). Jueves: 21 hs. Ent. desde: $ 20. **Próxima semana**.
AMANTES ODIOSAS: Laura Conforte, Romina Groppo y Débora Turza. Coreog.: Gustavo Carrizo. Dirección musical: Gabriel Goldman. Idea y Dirección: Diego Hodara. Viernes trasnoche 0.30 hs. Ent. desde: $ 20. **Próxima semana**.
NA FIANNA: Alejandro Sganga (guitarra-voz), Ronnie Clarke (bandoneón), Gabriel Irisarri (banjo-mandola-mandolina), y Xandru Reguera (guitarra-dulcimer). Folk irlandés. Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: $ 15. **Próxima semana**.

ETC

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
BUENOS AIRES DE TANGO. Con **Carla Algeri Trío**, parejas de bailarines, solistas y una puesta escenográfica multimedia, en contínua interacción con los artistas. Jueves, viernes y sábado: 20.30 hs. Pl.: $ 30. **Próxima semana**.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
THE MONKEY. Cía. "Hopballhus". Teatro, danza y música en vivo. **Estreno: 18 de enero**. (Sala "Solidaridad")

CIUDAD CULTURAL KONEX
Sarmiento 3131. Tel.: 4864-3200.
MANIFIESTO DE NIÑOS. Grupo "**Periférico de Objetos**". Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 25. **Estreno**: **12 de enero**.
PASION BOHEMIA. Con **Guillermo Fernández**, **Marisol Otero, Sandra Ballesteros**, Sebastián Francini y Omar Pini. Un musical con letra y música de **Valeria Lynch**. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. Ent. desde: $ 20. **Estreno**: **19 de enero**.

COSTA ATLANTICA

MAR DE AJO

CALIFORNIA 1-2
Yrigoyen 28 T 42-2022. Hoy, 21.30, 0.30: 007 - Casino Royale. 19.30 Happy. Feat. El Pingüino.

MIRAMAR

REX
9 de Julio 934 T 42-0376. Hoy: 22.00, 0.50 El Diablo Viste a la Moda. 19.50 Pequeña Miss Shunshine.

PINAMAR

BAHIA
Bunge y Burriquetas T 48-2747. Hoy,19.00, 21.50, 0.30 Los Infiltrados. OASIS.
Shaw y del Lenguado. T 48-3334. Hoy, 21.00 QUE NOCHE BARILOCHE!. Con Capusoto y Alberti.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas T 48-2747. Hoy, 19.00, 20.50, 22.40 Lo que el Agua se Llevó.

SAN BERNARDO

ARENAS 1-2
Chiozza 1774. T 46-0050. Hoy, 19.30 Happy. Feat. El Pingüino.21.30, 0.30 Casino Royal

CORAL
Lebenshon e/Espora y Bouchard. HOY, 19.50, 22.00, 0.20 El Juego del Miedo 3. Lun 8 El Raton Pérez.

SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. T 46-0280. Hoy, El Ilusionista . Todos Los Hombres Del Rey.

SAN CLEMENTE

TUYU
San Martín 181. T 52-1025. Hoy, El Juego Del Miedo 3. Están Entre Nosotros.

MUNDO MARINO
Av. Décima N° 157. T 02252-430300. Diar., 10 a 20.00. (bol. cierra 2 hs antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)

SANTA TERESITA

YANEL 1-2
Cale 32 e/ 3 y 4. T 52-0348. Hoy, El Ilusionista . Todos Los Hombres Del Rey.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 e/ 2 y 3. T 46-2323. Hoy, 19, 20.50, 22.50 Lo que el Agua se Llevó.

SAN MARTIN
Paseo 105 e/ 2 y 3. T46-2323. Hoy, 19.10 Un Buen Año. 21.30, 0.00 El Ilusionista.

MAR DEL PLATA

CINES

AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. S1: 19, 22.10, 0.35 DEJA VU. CASINO ROYALE. S2: 19.40 HARD CANDY. 21.30 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS. 0.15 CASINO ROYALE S3: 15.40, 18.45, 21.50 LOS INFILTRADOS. S4: 19.25, 22.30 CASINO ROYALE.

CINEMA
Rivadavia 3060 Los Gallegos Shop. T 492-3700. S1: 15, 17, 19.20, 21.30 HAPPY FEET EL PINGÜINO. S2: 16, 18.55, 22 CASINO ROYALE.

DEL PASEO
D. Pueyrredon 3058. T 496-1100 S1: 17.50, 20.00, 22.10 DEJA VU. S2: 19.40, 0.40 LA VIDA SECRETA DE LAS PALABRAS. 22.30 NIÑOS DEL HOMBRE. S3: 18.10 HAPPY FEET EL PINGÜINO.20.15 COMO MARIPOSAS. 22.10 SUEÑO DE GLORIA. 0.50 NIÑOS DEL HOMBRE S4: 18.10, 19.50, 21.30 LO QUE EL AGUA SE LLEVO. 0.10 COMO MARIPOSAS.

TEATROS

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Piazzollla. Lun a Jue, 21.15 DARIO GRANDINETTI – JUEN LEYRADO – NATALIA LOBO en ELLA EN MI CABEZA. Dirección Oscar Martínez. Vie a Dom, 21.15 EL METODO GRONHOLM Con Gabriel Goyti, Alejandra Flechner, Martín Seefeld y Jorge Suárez.

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001. Sala Payró. HOY, 21.00 LOS TRISINGER presentan CIRCU$ REPUBLICA. HOY, 23.00 ZINEMA – Grupo "Zapping". Sala Nachman. HOY, 21.00 EL MONTAPLATOS Con Alejandro Fiore y Fernando Sureda. HOY, 23.00 CHAU MISTERIX de Kartum. Dirección María Carreras

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. HOY, 21.30 IRIZ LAINEZ en PARECE ANGELES. Dirección María Carreras. HOY, 23.15 MORA TRIANA en ENCANTAMIENTO FLAMENCO de Matías Navarro. Jue 4, 23.15 EL CLUB DEL SWING Dir y puesta en escenaJ ulio Darmandrail

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 22.15 ULTIMOS DIAS DEL TREN A LA LUNA de Gastón Martelli. Dirección Lara Serra. HOY, 23.00 LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO. Dirección J. Ahamendaburu

AMERICA
Luro y Corrientes. T 493-3518. Diar, 21.30 y 23.30 Gerardo Sofovich en la Comedia más pícara de la temporada. NAZARENA VELEZ – MARCELO DE BELLIS – JESICA CIRIO en EL CHAMPAN LAS PONE MIMOSAS. René Bertrand, G. Almirón, Betina Capetillo, Adrián Martell, B. Francese y Luciana Bianchi. Dirección G Sofovich

ATLAS
Luro y Corrientes. T. 494-3240. Mar a dom, 21.30 y 23.30 NITO ARTAZA - MORIA CASAN – LAURA FIDALGO – HUGO VARELA en BAILANDO POR UN VOTO. Gran elenco. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Mar a Jue, 22.00 (Vie a Dom, 21.30 y 23.00) Viejos Conocidos... Amigos como siempre. CARLOS CALVO – PABLO RAGO en EXTRAÑA PAREJA de Neil Simon. Versión Fernando Masllorens y Federico González del Pino. C. Rissi, G Urztisberea, C. Avalos, D. Roncoli, A Cherubito y M. Antonópulos. Loc en venta. Dir L Cícero y P. Rago. Loc en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1750. T 493-7918. Jue a Dom, 22.00 (JUE 4 DEBUT) Por primera vez en Mar del Plata NICO VAZQUEZ en MUTANDO. Dir M. Cosentino. Lun, 21.30 7° año triunfal!! 1200 funciones. LINDA PERETZ en NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De V. Gomez Torphe. Dir M. González Gil.

CULT.CORTZAR
Mitre 2451. T 491-0156. Lun/Mar/Jue, 22.00 (Sáb/Dom/mie, 23.30) PELIGRO EXPLOSIVO. Varieté humor. Mie 21.45 EL LOCO DE LA VIA de R. Amor.

E. CARRERAS
E. Ríos 1838. T 494-2753. Jue a Dom 22.00 JORGE CORONA presenta KING CORONA. Con BLACK el Mago y WANDA NARA. Loc en venta

EL CLUB DEL TEATRO
Rivadavia 3422. T 4758790. HOY, 21.00 CONTRA TANGO.Tango Danza. Dirección C Fortes

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. HOY, 22.15 DANZARES. Dir: Viviana Enciso. Vie, 22.15 GURKA de Z. Lema. Dir: V Iturralde. Estrella de Mar 2006 Mejor Actor y Director

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Mié/Jue 21:30 (Vie/Sáb 21.15 y 23:30) Dom 21:30 MAMA de Andreu Bergman (versión Fernando Masllorens y Federico Gonzalez del Pino) FABIÁN GIANOLA – ANDREA FRIGERIO - EMILIA MAZER – ROBERTO CATARINEU. Alberto Anchart y la actuación de Heny Trayles. Dirección Carlos Olivieri. Loc en venta.

GUEMES
Güemes 2955. T 451-2725. Dom, 23.30 FERNANDO PEÑA presenta NI LA MAS PUTA + SIT DOWN TRAGEDY. Lun, 21.30 y 23.00 HUMBERTO TORTONESE presenta LA VOZ HUMANA de Cocteau. Mar, 21.30 HUGO ARANA y BETIANA BLUM en FILOMENA MARTURANO. Dirección M. González Gil. Loc en venta

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Mie a Dom, 21.00 LA MAGIA DE EMANUEL - RADIOACTIVO. Nuevos trucos, ilusiones increíbles, escapes imposibles, efectos especiales que asombran a Mar del PLata. Loc en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 21.00 Gran Espectáculo. 25 personas en escena. MONICA AYOS – MIGUEL HABUD y la actuación especial de CLAUDIO GARCIA SATUR en DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS de J. Amado. Versión y Dirección José M. Paolantonio. Loc en venta.

MAR DEL PLATA
Luro 2335. T 496-0744. Mar a Dom, 23.15 el fenómeno humorístico N°1 del país para toda la flía. CACHO GARAY en NO ME LE AFLOJE GARAY. Músicos en vivo. Loc en venta. Lun, 22.00 2do Espectáculo de los creadores de Todo X $2. DIEGO CAPUSOTO y FABIO ALBERTI en QUE NOCHE BARILOCHE!. Loc en venta.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Vie a Dom, 22.30 (vie 5 debut) Nuevo Show de Magia del MAGO CABALEIRO. Magia y humor para toda la flía. Loc en venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Dom, 21.30 MIGUEL ANGEL CHERUTTI y CARMEN BARBIERI en IRRESISTIBLE, OTRA HISTORIA DE HUMOR. Gran elenco. Dirección Reina Reech. Localidades en venta.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. Diar, 0.30 PABLO MILLAN en RIENDO POR UN SUEÑO Show cómico musical. Nominado Estrella de Mar 2006. 4ta Temporada. Loc en venta

RE FA SI
Av Luro 2331. Mar a dom, 21.30 CARLOS GARCIA en GARCIA EL DE LA GUIA. Música y humor. Localidades en venta.

TEATRO ARENALES
Arenales 2270. Mie/jue, 21.30 (Vie a dom, 21.30 y 23.15) CARLOS BARRAGAN Campeón Mundial de Magia presenta su nuevo espectáculo. Loc en venta

TIO CURZIO
Colón y la costa. T 451-3115. Diar, 0.00 2 DE ORO ConCierto Teatrismo. Mariano Rey-Oscar Lajad. El Café Concert mas vivo que nunca.

TRONADOR
Sgo del Estero 1750. Mie a Dom, 21.30 y 23.30 Jorge Guinsburg presenta UN PAÍS DE REVISTA 2. CATHERINE FULOP, INGRID GRUDKE, MARÍA MARTA SERRA LIMA, Gladys Florimonti, José Luis Gioia, Mario "Bicho" Gómez, Martín Russo y 20 bailarines en escena. Localidades en venta.

MUSICA

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380. T 493-6001.Bodega. HOY, 21.30 ANA LIA. Tango. Jue 4, 21.30 GAIA Música Celta.

COLON
Irigoyen 1668. T 494-8571. Jueves 4, 21.00 ORQUESTA MUNICIPAL DE TANGOS. Dirección Julio Dávila. Cantantes invitados y pareja de baile.

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 21.00 DE BARRO Y DE CIELO. Marina Do Santos, Silvia Serra, Gabriela Caridi

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492-3939. HOY, 22.00 JAF presenta AIRE y sus mejores temas. Loc en venta

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3301. Lun 8, 21.30 JOSE LARRALDE presenta GUITARREADA. Loc en venta

STUDIO CAFE Restobar
Paseo Diagonal. Diag Pueyrredón 3050 1º P. T 493-5227. Mie, Vie y Dom, ½ noche EL MEJOR CANTOBAR DE LA CIUDAD. Pantalla gigante. Conduce: Charly Moreno. Musicaliza: Dj Mario Anzuar. Lun, 23.00 TALES-CABRERA Rock Nacional Serrat–Sabina. Mar./Jue./Sab. 23.30 shows en vivo.

VILLA VICTORIA
Matheu 1950. HOY, 21.30 LUCY PRADO. Música ciudadana. Homenaje a Eladia Blázquez, María Elena Walsh y Carmen Guzmán.

INFANTILES

C. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. HOY, 20.30 DULCE REINO. Musical Infantil. Dirección M Santos.

CULT. CORTAZAR
Mitre 2451. T 491-0156. HOY, 19.30 LAS AVENTURAS DE MARTIN RUEDAS. Actores muñecos y títeres.

EL SEPTIMO FUEGO
Bolívar 3675. T 495-9572. Jue./Vie., 21.00 MARCO POLO Gpo Teatrantes. Estrella de Mar 2006. Mejor Espectáculo Infantil

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar. 19.00 LOS CUATRO GATOS cuentan cuentos, con Pepe García. $5. Diar 19.30 TALLERES RECREATIVOS. Para crear, jugar, pintar y divertirte (Abonando ent al Museo)

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Diar 11.30, 14.00 y 16.00. Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar. Bar a bordo.

LA CASA ENCANTADA
Corrientes 2155. Diar de 20 a 1 Diversión y asombro. Recorrido guiado para todas las edades, donde la ley de gravedad no se cumple. Recorrido Guiado. $6. Mres. de 4 años gratis.

LA CASA DEL LOBIZON
Moreno 2445. Diar., 20 a 2. TERROR AUTOCTONO + diversión. Premer laberinto de terror basado en nuestros mitos y leyendas. Recorrido Guiado. $6. Menores de 4 años gratis.

MUNDO MARINO
Av. Décima N° 157. T 02252-430300. Diar., 10 a 20.00. (bol. cierra 2 hs. antes) OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos, hipopótamos (Nuevo Safari)

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar, 10 a 20.00. Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Visitas Guiadas 11 y 18 $8. Jubilados/Menores $5. Menores 4 años gratis.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.00 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Serpentario (50 especies) Mirador. Guías. Restaurante. $12. Jub $11. Niños desde 5 años $10 (Men 4 años gratis).

TV

6.00
9-INFOCAMPO.
13-EL INCREIBLE HULK.
6.30
2-CLASE X.
6.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
7.00
7-VISION 7.
9-TELENUEVE AL AMANECER.
13-ARRIBA ARGENTINOS.
7.30
2-CAMINO DE ESPERANZA.
8.00
11-EL CHAPULIN COLORADO.
8.30
11-ANTES DEL MEDIODIA.
9.00
2-HOGAR SHOPPING CLUB.
7-SALUDARNOS.
9.30
9-DE 9 A 12.
13-LA MAÑANA EN CASA.
10.00
7-MAÑANA VEMOS.
10.30
11-SABRINA.
11.00
11-EL CHAVO.
11.30
2-INSOLITO TV.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL SUPER AGENTE 86.
12.30
13-EL ZORRO.
13.00
2-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
7-VISION TELESUR.
11-POR EL MUNDO.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.
13.30
9-LA VIDA ES BELLA.
13.45
11-SE DICE AMOR.
14.00
7-YO AMO EL ESPECTACULO.
11-LA LEY DEL AMOR.
14.30
13-CUESTION DE PESO.
14.45
11-EL CUERPO DEL DESEO.
15.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-DOCUMENTALES.
15.30
9-LOS ROLDAN.
16.00
7-DEJAMELO PENSAR.
11-LA MESTIZA.
16.30
13-PARA SIEMPRE, NI SOLOS NI SOLAS.
16.45
11-LA FEA MAS BELLA.
17.00
7-CHICOS ARGENTINOS.
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
17.30
11-EL CHAVO.
18.00
2-TIEMPO LIMITE FAN.
7-BENTEVEO.
11-LOS SIMPSON.
13-VIDEOS EN PELIGRO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-BENDITA TV.
13-FRIJOLITO.
20.00
7-SIEMPRE PASA ALGO.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-TELENOCHE.
20.30
2-TIEMPO LIMITE ATP.
21.00
7-VISION SIETE.
11-LOS SIMULADORES.
21.30
2-FUERA DE FOCO.
9-SHOWMATCH.
13-SOS MI VIDA.
22.00
7-LIGA NACIONAL DE VOLEY BALL.
22.30
2-INFORME CENTRAL.
13-CINE: *Agente Cody Banks.*
23.00
2-24.
9-PALERMO HOLLYWOOD HOTEL.
23.30
2-FUGA A LA NOCHE.
9-DOBLE VENGANZA.
24.00
7-VISION 7.
0.30
2-MI NUEVO YO.
7-FILMOTECA.
9-TELENUEVE.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.
13-EN SINTESIS.
0.55
9-CONTACTO SOLIDARIO.
1.00
2-CLASE X.
9-CALL TV.
11-OC.
13-VAS A GANAR.
2.30
7-CINE PARA TODOS.

Página/12
9 770329 133031

www.miguelrep.com.ar

Rep



CONTRATAPA

Irradiación



Por Eduardo Pavlovsky

Hace poco yo decía en este mismo periódico: "Me cabe una reflexión, ya que los juicios a los militares recién empiezan. No dudo que se deban realizar. Peor el Gobierno debiera prevenirse con diagnósticos políticos y sociales de lo que puede avecinarse en el futuro. Un buen diagnóstico situacional de lo que puede llegar a ocurrir. En ese sentido, la desaparición de López podría ser solo la punta del iceberg".

En mi obra de teatro *El señor Galíndez*, escrita y estrenada por Jaime Kogan en el Teatro Payró en el '72, el torturador Beto le daba instrucciones pedagógicas al otro joven torturador que lo acompañaba, mientras ambos se preparaban para una sesión de tortura: "Escuchame, pibe, por cada trabajo bien hecho, afuera hay mil paralizados de miedo. Nosotros actuamos por irradiación". Con esto, Beto insinuaba que una buena sesión de tortura produce una subjetividad del miedo y del terror en un sector de la población afín a la ideología del torturado. Al quedar libre Gerez, pronunció frases que confirmarían que el daño sufrido durante su cautiverio produjo el efecto esperado. "Me mataron mil veces. Estuve en el infierno." Además de la neurosis traumática, se hace evidente que Gerez fue aterrorizado con la finalidad de aterrorizar a otros futuros testigos en juicios futuros. Hay que agregar que todo este terror se amplía diariamente por los medios a un amplio sector de la población.

Por supuesto que siempre existen actitudes heroicas, como la de su amigo Orlando Ubiedo, quien declaró a **Página/12**: "Si me citan voy a testificar más allá del apriete, más allá de que el 4 de diciembre amenazaron a mis hijos, mis nietos y a mi nuera. Toda mi familia amenazada con mensajes de texto. Les dijeron que los iban a matar a todos".

Las declaraciones de Ubiedo producen terror en los futuros testigos de los juicios futuros. El Presidente, maestro político en las coyunturas, no podrá salir por televisión ante la eventualidad de nuevas desapariciones o secuestros.

El rédito político de la aparición con vida de Gerez no debiera pensarse en términos de batalla ganada. ¿Quién maneja el tiempo? Gerez hablando hoy aterroriza casi más que López posiblemente, en el gran silencio de la muerte. Solá ha dicho ayer: "Podría haber una seguidilla de episodios similares hacia adelante". Aquí no se trata de tirar huevos ni de personalizar culpables. Se trata de pensar heroicamente. Para preservar alguna nueva ola de posibles secuestros a los nuevos testigos de los trescientos juicios futuros. Si se estudian los discursos de los militares cuando despedían los restos de sus camaradas, víctimas de las organizaciones armadas durante los años '74 y '75, se podría asegurar que en estos discursos de despedida estaba inscripto el golpe de marzo del '76. "No será en vano tu muerte, no será en vano tu sangre, porque ambas nos estimulan para la lucha del futuro contra el enemigo." Creo que estos últimos acontecimientos revelan un aparato logístico muy bien organizado con tácticas y estrategias bien claras. Aquí no hay loquitos ni improvisados. Hay por el contrario gente pensante y grupos de tareas organizados. Como decía Foucault, no todos los grupos de tarea tienen la misma lógica, pero todos obedecen a un mismo fin: aterrorizar e intentar evitar futuros juicios, o disminuirlos a un número mucho menor. Tenemos que aprender a reflexionar sobre la "calidad" del enemigo. Creo en la profesionalidad de estos grupos. Hay que aprender a leer sus textos principales, así como se hacía imprescindible leer *Mi lucha* para entender al Hitler ideológico.

Vicente Massot y Nicolás Márquez en *In memoriam* escribieron en sus tres tomos editados por el Círculo Militar una minuciosa lista de las organizaciones armadas, con datos personales y circunstancias de cada atentado. Es un magnífico mapa ideológico para estudiar el pensamiento de la ultraderecha. Asocia además el discurso de la mano dura (lo nombra a Juan Carlos Blumberg varias veces) con el de la represión de la dictadura.

Hace cuatro años Hernán Invernisi nos relataba a Osvaldo Bayer y a mí el alto nivel de "sofisticación" que tenían las fuerzas armadas para reprimir la "cultura subversiva" en el año '76. En este momento hay ya conocimiento de muchos testigos que no se presentarían en caso de ser llamados para futuros juicios. Muchos que no querían custodia, porque vivir en esas condiciones se hace muy difícil, la comienzan hoy a pedir. El otro sistema de protección consiste en el seguimiento de los testigos mediante una pulsera que se monitorea por vía satelital. La abogada Ana Oberlin, que investiga la desaparición del militante montonero Gastón Goncalvez, sugiere que los testigos de la causa que no querían custodia ahora la piden. Los declarantes en la investigación son seis.

La ultraderecha, maestra en producir la subjetividad del miedo y del terror, está ganando su pequeña batalla. Ha producido terror en los futuros testigos. Aun los más heroicos como el señor Shell, que va a declarar, confiesan el miedo y el terror y piden custodia. Investigar a fondo el desmantelamiento de toda la estructura represiva se hace imprescindible. De lo contrario los trescientos juicios venideros pueden convertirse en un infierno del terror ciudadano.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de lluvias.
Mínima: 20°. Máxima: 26°.

10.00

◆ El IUNA inicia la inscripción a sus cursos de verano de danza abiertos a la comunidad. Informes e inscripción para el público: Sánchez de Loria 443, 4956-0168 / 4956-0075 o *movimiento.extension@iuna.edu.ar*.

11.00

◆ Exhibición *Gardel, Magaldi y Corsini. Trío de tango.* Un homenaje a la trilogía fundacional del tango. Museo Casa de Carlos Gardel, Jean Jaurès 735.

12.30

◆ Mabel A. Mayol dictará el curso: *Cómo mirar un cuadro* en el Museo Nacional de Bellas Artes. Informes e inscripción: Av. del Libertador 1473, 4803-8814.

◆ *I Trienal Iberoamericana de pequeño formato y ex libris.* Homenaje al maestro Nicolás Bufidis. Museo Eduardo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

◆ *Arte Argentino de los siglos XIX y XX*, un recorrido que abarca desde las primeras vistas de Buenos Aires hasta las tendencias de los '80. Museo Nacional de Bellas Artes, Av. Del Libertador 1473.

13.00

◆ Hugo Darío Aguirre presenta su colección de trajes, premiada nacional e internacionalmente, en el Museo José Hernández, Av. del Libertador 2373.

14.00

◆ *El cuerpo diseñado*, muestra colectiva de arte y diseño. Sala Cronopios, Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

◆ Homenaje a los 50 años de la Asociación Argentina de Artistas Escultores: exponen 70 escultores. Centro de Museos de Buenos Aires, Av. de los Italianos 851.

20.00

◆ Catupecu Machu. The Roxy, Pueblo Límite, Av. Buenos Aires 2600, Villa Gesell.

21.00

◆ *Mi brillante divorcio.* Dramaturgia: Geraldine Aron y dirección de Carlos Evaristo. Unipersonal protagonizado por Ana Acosta. Teatro Astral, Av. Corrientes 1639.

22.30

◆ Rubén Rada y Javier Malosetti. Medio y Medio, Club de Jazz y Restaurant, Playa Portezuelo, Punta Ballena, Punta del Este.

CARTAS

Respuesta

En su edición del día 23 de diciembre, en el apartado "Ecos de una polémica", aparecen declaraciones de Felipe Pigna con referencias a mi persona. Dejo de lado sus opiniones con respecto a mi labor docente y a mis comentarios críticos a algunas de sus obras, pues los lectores podrán hacer su propia evaluación en cada caso. En cambio, no puedo pasar por alto una frase en la que alude directamente a un colega y a mí, y afirma que "manejan la facultad y hacen negocio con las becas". La primera parte de la frase podría disculparse, pues sólo da muestras del desconocimiento del Sr. Pigna respecto a cómo se gobierna la universidad, a sus mecanismos institucionales y, en particular, a la situación política en la Facultad de Filosofía y Letras. La segunda parte, en cambio, es una acusación directa sobre la cual exijo una retractación pública por parte del Sr. Pigna en este mismo medio o, en el caso de que insista en su afirmación, que aclare a qué se refiere con lo de "negocio con las becas" y provea evidencias de que he incurrido en ese tipo de actos.

Hilda Sabato
DNI Nº 5.695.571

Pinochet

Se murió el viejo. En su cama, entre los suyos. Tristemente impune. Cabe decir que la justicia, si es lenta, no es justicia. Las sociedades continuarán divididas si no se impone la verdad y la justicia y se construye una memoria que dé cuenta de lo que nos duele y nos avergüenza. En la Argentina, apenas hay dos condenas. No permitamos que Videla, Bussi, Menéndez y tantos otros mueran sin haber sido condenados y encarcelados. Por la memoria.

Alejandra Giselle Schwartz
DNI Nº 29.318.093

Centavos

Es común que en las vidrieras y góndolas se publiquen precios con centavos, que finalmente son redondeados en perjuicio de los clientes.

Me ocurrió hace un tiempo y hoy nuevamente en una conocida cadena de disquerías con sucursales en todo el país. En la primera ocasión el precio fue $ 11,90 y no tenían monedas de $ 0,10, así que me cobraron $ 12,00.

Hoy se repite la situación, por un monto menor, pero igualmente anulé la compra. Pregunto, ¿cuál es la razón para colocar precios como el mencionado o por ejemplo $ 31,99, cuando en realidad cobrarán $ 32,00? ¿Quién controla esto?

Raúl M. Couto
DNI Nº 7.742.044

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.